

amirart1969
الهدية
ساعة
وجدول حصص
السنة ٢٩ - العدد ١٥٣٥ - ٨ سبتمبر ١٩٨٥ - الثمن ٢٥ قرشا
كابتن سمير
للشباب للبنات للجميع من سن ٨ الى ٨٨
سامعين صوته الحلو العالى
ينادى حبايبه
تعالوا.. تعالوا..
جرس المدرسة بصوته العالى
بينادينا بصوته الغالى
المدرسة
حادى.. بادى
سامعة صوت
من الناحية دى
ويقول تن.. تن
ترررن

كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد :

مغامرات شيقة :

- شقاوة ص ٣
- ألف ليلة وليلة ص ٦، ٧
- صبيان وبنات ص ٨، ٩
- راهاوات ص ١٠-١٥ ٥٤-٥٧
- جدو وجاره ص ١٩-٢٥
- سميرو تهتة ص ٢٨-٣٠
- دينا ص ٣٤
- أشعب ص ٤٨، ٤٩
- عناب وعنوب ص ٥٨، ٥٩
- أهلا يا دكتور ص ٦٤، ٦٥

الأبواب الثابتة :

- ندوة العدد ص ٤، ٥
- تسلية ص ١٨، ٣٥، ٥٠، ٥٤
- البنات والحياة ص ٢٦، ٢٧
- أنت وبرجك العالى ص ٣١-٣٣، ٦٠، ٦١
- تاجر البندقية ص ٣٦، ٣٨
- كاريكاتير ص ٤٧

- شاشة كابتن سمير ص ٥١-٥٣
- أحباب الله ص ٦٢، ٦٣
- من مجلات الأطفال العالمية والعربية ص ٦٦-٦٩
- رياضة ص ٧٢، ٧٣
- عصام ص ٧٤، ٧٥
- أصحابنا ص ٧٦، ٧٧
- بريد كابتن سمير ص ٨٠، ٨١
- نادى الرسامين ص ٨٢
- لوحة وفنان ص ٨٣
- داخل العدد : جريدة سمير حافلة بالأخبار المثيرة



أولادى أحبابى قلبى

أمس ، بدأ العام الدراسى الجديد ، وفتحت المدارس أبوابها ، لتستقبل أبناءها بكل الحب لتغمرهم بالعلم والمعرفة ، وبدأ المدرسون العام الجديد ، بغرس قيم الفضيلة ، وقواعد السلوك الحسن ، فى نفوس ابنائهم التلاميذ ، حب العلم والمعرفة ، مصادقة الكتاب ، احترام الأصدقاء والزملاء ، حب الوطن ، طاعة الوالدين ، وشجعوهم بضرب الأمثلة عن العظماء ، والعلماء الذين سجلوا اسماءهم بحروف من نور ، فى كل مجالات الحياة ، فهذا هو « رفاعة الطهطاوى ، طه حسين ، فاروق الباز ، مجدى يعقوب » وغيرهم الكثيرون ، رفعوا اسماءهم ، واسم بلدهم إلى عنان السماء ، وأنهم ماحققوا ذلك بالفهلوة ، او بضربة حظ ، وإنما بحب العلم ، والانكباب على الدرس ، واحترام المدرس ، صادقوا الكتاب ، وسهروا معه ، أعطوه كل وقتهم وعرقهم ، فمنحهم الشهرة والمجد ، حرموا انفسهم من بعض متع الحياة فى صغرهم ، فنعموا بكل متع الحياة فى كبرهم ، حتى أن أسماء من رحلوا منهم عن عالمنا ، ظلت محفورة فى ذاكرة التاريخ بحروف من نور ، وكأنهم يعيشون بيننا حتى الآن ، قدوة ومثلا يحتذى ، وكل منكم يستطيع من الآن ، أن يخطط لنفسه ، ليصبح واحدا من هؤلاء العمالقة ، بتنظيم الوقت ، والاستماع الى الدرس بفهم ووعى ، وعاما بعد عام ، يقوى عودكم ، وتتسع مداركم ، ويصبح الواحد منكم ، علامة بارزة فى مجتمعه المحلى ، وأيضا فى المجتمع الدولى ، فبالعلم وحده يرقى الانسان ويخلد وينتشر ، فليبدأ كل منكم من الآن فى بناء نفسه ، وتكوين شخصيته ، ليسعد نفسه ، ويسعد أهله وذويه ، ويسعد وطنه ، ودائما مصر ام ولود ، تنجب العلماء والعباقرة ، فليكن كل واحد منكم ، أحد هؤلاء العظماء الذين تباهى بهم مصر كل الدنيا ، وكل حبى .

كده!!
السمك
هرب
منك!!!



المثل الأعلى .. والبيت السعيد

في ظل اسرتنا نعيش نرتوى بحبها، وننمو تحت رعايتها وتوجيهها، واسرتنا هي: الأهل والمدرسة والوطن، بيتنا الاول، والدنا وأمنا وأخوتنا الذين نجدهم حولنا عندما تتفتح عيوننا على الحياة، ونظل نتشبث بايديهم حتى نستطيع السير بمفردنا.. وعن السعادة في البيت والمثل الأعلى كان موضوع ندوتنا..

من هو مثلك الأعلى؟

بدأ الاستاذ مستور سالم مدير تحرير مجلة سمير - الندوة بالترحيب بالاصدقاء وتهنئتهم بحلول عيد الأضحى المبارك وببداية العام الدراسي الجديد. ثم دعى الأصدقاء ليتحدث كل منهم عن مثله الأعلى، ومقومات البيت السعيد في رأيه..

تحدث الصديق محمد جميل عن معنى عبارة "المثل الاعلى" وقال أنه الشخص الذي نقتدي به، ونحتذي حذوه ونسير على خطاه، ونحاول ان نصل الى ما وصل اليه بقدر ما نستطيع.. وقال ان مثلي الأعلى "ماما لبنى" والأديب الصحفي "انيس منصور" ماما لبنى لانها بلغت مكانة عالية من العلم، وكرست حياتها لرعاية الاطفال.

وفي حديث تليفزيوني اخير قالت "ماما لبنى" انها تعتبر كل طفل في العالم ابنا لها.. ولذلك يحاول صديقنا محمد جميل ان يكون كل طفل في العالم أخا وصديقا له، وعندما يكبر سيعتبر كل طفل ابنا له.. وهو يعتز بالاستاذ "انيس منصور" لأنه تجول في مناطق كثيرة في العالم، وقرأ له اكثر من كتاب، أحبها اليه "الذين هبطوا من السماء" وهو قارىء دائم لعموده اليومي في الاهرام..

أحمس وأنديرا غاندي

وقالت الصديقة رشا أحمد ان مثلها الأعلى، هي السيدة "انديرا غاندى" رئيسة وزراء الهند الراحلة، وذلك لأنها استطاعت الوصول الى هذا المركز القيادي الكبير، ولانجازاتها الضخمة من اجل تقدم الهند.. ونابليون بونابرت.. لقوة ارادته..

وقال محمد يس أن مثله الأعلى في الشجاعة والقوة هو البطل «أحمس»، وفي العلم والطب الدكتور "مجدى يعقوب" طبيب القلب.. وقالت "هبة" ان مثلها الأعلى في العلم هو الدكتور "طه حسين" الذي كان أول ضرير مصري يدرس في السوربون" واصبح وزيرا للتعليم، وقد أثرى الأدب العربي بكتاباته.

أما "شريف خلوصي" فمثله الأعلى في الرياضة "أحمد شوبير" حارس مرمى الأهلي، وهو حارس كفء، وقال حمدى عبد السميع ان مثله الأعلى "محمد رشوان" بطل الجودو على مستوى افريقيا والشرق الأوسط، والحاصل على المركز الثاني في الاولمبياد واختاره لأنه كان يستطيع ان يهزم خصمه وهو الياباني الجريح ولكنه لم يفعل، وبالنسبة لمحمد عبد التواب، فمثله الأعلى "مدحت وردة" الذي يتصف بالنزاهة والكفاءة، وبالنسبة لمحمد محمود فمثله الأعلى "الخطيب، لأنه يتميز بروح رياضية عاليه، ومهارة ولياقة بدنية فائقتين. وقال طارق حسنى أن مثله الاعلى هو "طاهر ابو زيد" الفائز بالحذاء الذهبي وهو يتمنى ان يكون مثله

الرسول الكريم والصحابة

وبالرغم من أن اصدقاءنا يقتدون بتلك الشخصيات، التي حققت نجاحا علميا او رياضيا او أدبيا، الا انهم يتخذون من الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام مثلهم الأعلى. في الاخلاق وفي التعامل مع الآخرين، وفي الارتقاء بانفسهم وأرواحهم، كما قال الله تعالى في كتابه "لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر" فالصدق، والأمانة، والاخلاص، والعدل، بعض من صفاته الكريمة ينبغي أن نحرص على أن نتحلى بها..

كما ذكر أصدقاؤنا بعضا من المواقف العظيمة للصحابة الأجلاء فاشار "محمد محمود" الى على بن ابى طالب عندما نام في فراش سيدنا محمد ليلة الهجرة، وأشار محمد

حضر الندوة الأصدقاء:
أحمد محمد أحمد (١٤ سنة)، أسامة على (١٢ سنة)، محمد جميل عبد الجواد (١٣ سنة) محمد سعد محمد (١٨ سنة) صلاح محمود يس (١٠ سنوات) إيمان عبد البديع (١١ سنة) محمد عبد الدايم (١٤ سنة) طارق حسنى (١٤ سنة) محمد سيد (١٤ سنة) اميرة محمد حسن (١٢

عبد الجواد الى بلال مؤذن الرسول الذى عذبه المشركون اشد العذاب ، حتى يترك دينه ولكنه رفض حتى اشتراه واعتقه سيدنا ابو بكر الصديق ..

وعندما سال الصديق محمد جميل الاستاذ "مستور سالم" عن مثله الأعلى .. قال أن جميع هؤلاء مثله الاعلى ، فهو يقتدى بالرسول الكريم فى ايمانه ، وسيدنا على فى وفائه وتضحيته ، وبالدكتور مصطفى محمود فى علمه وبحثه الخ .. وعندما سال الزميلة سومية مظلوم عن مثلها الأعلى قالت انها السيدة فاطمة الزهراء ابنة الرسول الكريم ، لحبها الكبير لوالدها ، ولأيمانها وجهادها ..



السعادة فى البيت

أجمع الاصدقاء على ان البيت السعيد هو البيت الذى يتعاون فيه افراد الأسرة ، فيعطف كبيرهم على صغيرهم ، ويحترم صغيرهم كبيرهم وقال الصديق "اسامة" ان السعادة هى مساعدة الأخ لأخيه ، كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام حب لأخيك ما تحب لنفسك

وقال "محمد محمود يس" أن السعادة هى ان نحاول اسعاد الآخرين ، وأن نفرح ونجعل من حولنا فرحين ، وقالت "نجلاء" ان السعادة تكون فى عدم الخلاف بين الأخوة ، والتعاون بينهم ، وقالت "رشا" أن السعادة فى التفاهم بين الأب والأم والابناء ، وان يهتم كل منهم بمشاركة الآخرين ، وأن يكون الوالدان صديقين لأبنائهما ، ويساعدانهم فى ان يكون لكل منهم شخصية مستقلة ، وتوجيههم عندما تقابلهم المشاكل المختلفة ..

وقال "محمد جميل" أن السعادة فى الحرية والمشاركة فى المنزل ، ماذا كان هناك مشكلة يجب ان يشترك الجميع فى حلها .. وهنا انقسم رأى الاصدقاء فبعضهم رأى أن بعض المشاكل لايستطيع الطفل أن يستوعبها ، اذ ربما تجعله يشعر بالخوف أو القلق من الغد ، أو تحرمه من السعادة التى يعيش فيها .. والبعض الاخر يفضل مشاركة الاطفال فى جميع المشاكل ، حتى يعرف كيف يواجه مثلها فيما بعد ، وأوضح الاستاذ "مستور" أن من الأفضل أن تعرض على الطفل المشاكل التى تتناسب مع سنه ، وليس جميع المشاكل .. حتى لا يشعر الطفل بالضيق والأكتئاب امام مشكله لايستطيع حلها أو فهمها ، وعندئذ لن يكون جو البيت سعيدا ..

كيف تحقق السعادة

وكان سؤالنا التالى لأصدقائنا هو : كيف يساهمون فى ادخال السعادة فى اسرهم ؟

وقال الأصدقاء " شريف ، وهيثم ورشا وهبة" انهم يتعاونون مع والدتهم فى اعمال البيت ، ويقومون برعاية اخوتهم الصغار اثناء غيابها ويساهمون فى شراء الأشياء والمستلزمات المنزلية ، ويشعرون بالمسئولية فيحرصون على عدم اتساخ ملابسهم ، وعدم التسبب فى خلق مشاكل ، لعدم ازعاج والديهم وعدم ارهاقهم بالمصاريف بقدر المستطاع ويقول " شريف خلوصى " انه يفكر فيما تحتاج اليه والدته ويفعله ، حتى قبل أن تطلبه هى منه ، ويقول " أحمد عبد النبى " انه بفضل تشجيع والديه نجح بتفوق وكان الأول على مدرسته فى الصف السادس وكانت فرحة والديه بذلك لاتقدر ..

العطاء بين الأخوة

واجمع اصدقاؤنا على ان اكثر ما يسعدهم فى البيت ، هو ان يتبادل الأخوة الشعور بالحب والعطاء ، فقالت "نجلاء" انها تشعر بسعادة كبيرة اذا كان هناك شىء لديها وليس لدى اخوتها تضحى به من اجلهم ، وتعطيه لهم ، فتسعد بسعادتهم .

وقال "محمد سيد" انه فى عيد الأم السابق عاهد نفسه على ان يكون ابنا مطيعا بارا بوالدته ، وكان احيانا قبل ذلك لايفعل ، وكانت تلك أجمل هدية قدمها لوالدته عندما شعرت بذلك التغيير ..

وقال " محمد جميل " ان اكثر شىء يسعده ، هو أن يحاول كل فرد أن يجعل كل من حوله سعداء ، وأن يشتركوا جميعا فى عمل مكتبة منزلية بقدر ما يستطيعون .

وبهذا الاقتراح الذى يدعو الى المشاركة فى عمل المكتبة انتهت ندوتنا وفى اعتقادنا ان فى تلك الكلمة "المشاركة" تكمن السعادة . فالاسرة ليست فردا واحدا وانما مجموعة من الافراد يتقاسمون ويتشاركون الكلمة والبسمة والفرحة ..

سنة) هبة سعد الدين (١٢ سنة) رشا أحمد عرفة (١٣ سنة) نجلاء سيد (١٢ سنة) ، شريف خلوصى (١٣ سنة) هيثم محمد (١٣ سنة) ، محمد محمود يس (١١ سنة) ، حمدى عبد السميع (١٣ سنة) ، احمد عبد النبى (١٢ سنة) ، شادى خلوصى (٨ سنوات) ، حسام حمدى (١٣ سنة) محمد عبد البارى (٩ سنوات)

ألف ليلة وليلة

حكايات لم تنشر من قبل

استطاعت « شهر زاد » ان تفر من منزل عمها ، وطارت على ظهر الحصان الطائر لتقابل شقيقها « حسن » الذى كان محجوزا خلف حاجز زجاجى . ولكن عمها لحق بها .

























البقية الأحد القادم

العـــــودة ..

بعد ليالى الاجازة الطويلة وبعد شهور الصيف الحارة ، وبعد ان مارسنا جميع الالعاب ، وتعلمنا كثيرا من الهوايات ياتى شهر سبتمبر ، ومعه اولى نسمات الخريف تداعب وجوهنا فى الصباح البلكر ، ونحن فى طريقنا إلى المدرسة ..

فى طريقنا إلى المدرسة

بعد ان بدا عام دراسي جديد ووضعنا اقدامنا على درجة اعلى ، فى السلم الكبير ، ليس سلم العلم فقط كما يعتقد البعض ، ولكن سلم الحياة ، ففى المدرسة نتعلم كيف نتعامل مع الاخرين ، كيف نعطى ، وكيف ناخذ ونساعد ، نتعلم كيف نحسن الاستماع ، وكيف نعتاد على الصمت والسكون ، نتعلم كيف نحب الاخرين ، وان نجعل الاخرين يشعرون بالحب والصداقة نحونا .. وكيف نستفيد بالوقت ..

فلنبدأ هذا العام الدراسى الجديد بحب وسعادة ، وحماسة ، فالمدرسة كلها ، الفصول والمدرسون والمدير ، والعاملون ، والحديقة والفناء من أجلك انت ، لتعليمك ورعايتك وتنشئتك ، وكل المطلوب منك

مرحباً بالعام الدراسى الجديد

ومن بين ما كتبه اصدقاؤنا بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد ، هذه الفقرات :



مدرستى



مدرستى هى الام التى انشاتنى وانا صغير ويزداد حبى لها عاما بعد عام ، والمدرسة تحلو فى عين كل مجتهد ، فهى كالحديقة ، ناخذ كل يوم من بستانها زهرة .. ارجو من الله ان يوفق اخوتى الطلبة وان يمنحهم الحماسة والنشاط ، والمدرسة تفيد كل من يريد ان يستفيد وتعلمنا ايضا الاخلاق الحميدة والمبادىء السامية ، وحب بلادنا مصر الحبيبة ، وبر الوالدين وحب الله ، ونحن فى بدء العام الدراسي متحفزون بكل العقول المتفتحة والاذان الصاغية ..

محمد سيد عبد التواب (١٤ سنة)
البساتين ـ القاهرة

العام الدراسى الجديد

الحقيقة اننى تمتعت فى الاجازة الصيفية بكل ما احب واهوى ؛ من قراءة والعاب ورحلات كما اشتركت فى نادى سمير ومارست فيه بعض الهوايات . واعترف باننى مشتاق



وسعيد للعودة إلى المدرسة ، وانا مسرور كل السرور لاننى ساقابل اصدقائى واطمئن على احوالهم ، كما ساقابل مدرساتى واهنىء الجميع بالعام الدراسى الجديد .. وادعو الله ان يوفقنى انا وزملائى للتفوق والنجاح بالجد والعمل حتى يرضى عنا استاذتنا ويحبنا ابوانا وامهاتنا ونفرح نحن بالنجاح .

محمد وشاهيناز عبد البارى محمد

... إلى الفصول

أن تستفيد بما يقدم من اجلك . وتشعر بالشكر والعرفان لهم ..

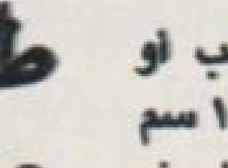
ولنتبدأ هذا العام الدراسى الجديد . بالتنظيم لوقتك بعد الظهر . ومساعدة ماما بقدر ما تستطيع . ايضا لاخوتك الأصغر منك . وتمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وكل عام وانت بخير ..





دفتر مذكرات "بلوك نوت" وحامل للأقلام





● **تحتاج** إلى لوح من الخشب او البلاستيك او الكرتون ١٢ سم × ١٥ سم

● **رزمة** من الورق الأبيض أصغر حجما من اللوح الخشب

● **مشبك** ورق كبير

● **ورق** تجليد الوانه زاهية

● **زجاجة** (برطمان مربى على سبيل المثال)

● **الوان** زيت

● **مادة** لاصقة . مقص . اقلام

طريقة الإعداد

● **غط** اللوح الخشبى بورق التجليد . مع وضع قليل من المادة اللاصقة تحت الورق لتثبيته . مع مراعاة الا تترك فقاعات من الهو تحته .

● **غط** البرطمان بنفس الطريقة .

● **ادهن** مشبك الورق بلون يتمشى مع لون ورق التجليد .

● **عندما** يجف المشبك . لايبقى الا ان تشبك به اللوح الخشبى ورزمة الورق الابيض .

إستقبال العام الدراسى

بعد ان افترق الأصدقاء . يعودون اخوة فى المذاكرة . واخوة فى الفصل . ففى اول يوم نشعر ان المدرسة تفتح ذراعيها لتستقبلنا بالحب والحنان . فنقبل على الدراسة بسرور وحب . ومن اول يوم نستمع إلى النصيحة والحكمة من معلمينا أطال الله فى اعمارهم ليعلموا الأجيال ..

ومع امنياتى بالنجاح للجميع ..

وليد صلاح الدين
السيدة زينب



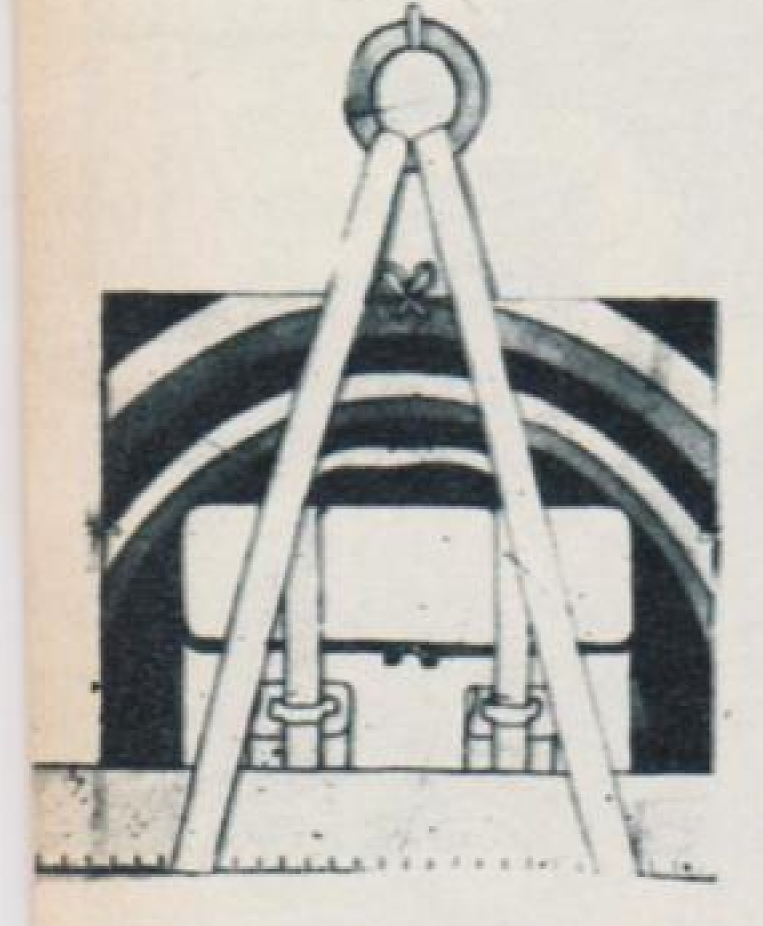
حقيبة المدرسة مرتبة دائما

هل تحتار احيانا . اين تضع حقيبتك كل يوم . تتركها على الارض بجوار مكتبك . ام تضعها فى دولاب الملابس ؟

وأحيانا تنساها خلف مائدة او مقعد وتظل تبحث . وتبحث حتى تجدها . وفى الصباح . خمس دقائق قبل خروجك من البيت . تتذكر انك لم تضع الكراسات والكتب المطلوبة وتبدأ التحرك سريعا يمينا ويسارا . وتتمنى لو كان هناك طريقة ما تساعدك فى ان تجد حقيبتك بسرعة . وان تكون دائما مرتبة . ومنظمة !

ما رأيك فى تنفيذ هذه الفكرة البسيطة فى احد اركان غرفتك . تحتاج الى (شريط كتان وحلقة ستائر ومسمار كبير معقوف . ابرة كبيرة وخيط متين) .

● **ثبت** المسمار فى الحائط . قص الشريط نصفين ومرر النصف الاول من الحلقة . ثم قم بخياطة طرفيه خياطه قوية . افعل نفس الشىء فى النصف الآخر من الشريط . انظر على الرسم لترى كيف ستضع حقيبتك . وكراسة الرسم ومسطرتك داخل الشريطين .




راهاوان
يحارب الاستغلال
وقع النمر في أيدي الصيادين .. لكن هل يدافع عن نفسه ؟
والشيء العجيب أن النمر لم يكن يقاوم الصيادين اللذين كانا يجذبانه .. وفي دهشة أخذ "راهاوان" يتابعهما من بعيد ..
ولكن أثناء فك قيود النمر شاهد الرجلان "راهاوان" فوق الشجرة ..
من أنت ؟ ومن أين أتيت ؟ ولماذا تراقبنا ؟
لكن لا يهم .. لن نمكنك من الذهاب لقومك لتبوح لهم بما رأيت !
وطار رمح الرجل صوب "راهاوان" ..

لكنه بمهارة تفاداه، وترك نفسه ليسقط فوق الرجلين -

هل تسأل أم تتحدى؟ أنا لا يعجبني هذا الأسلوب وهذه إجابتي!

وكانت إجابة "زاهاوان" صيحة عالية وقفزة مفاجئة، ومن القوة والسرعة خاف الرجلان وأسرعا في الهرب -

تركا النمر ولم يهتما به!







واستعد الصيادون لضرب النمر، وهنا احتج "راهاوان" ..
ارجع أيها الرجل - هذه الفريسة ملكنا - الروح العظيمة وعدتنا بها!
الصياد الحق لا يقتل أى حيوان بدون مقاومة - انظروا - هذا النمر مريض و ...
لم يكن هؤلاء الرجال من نفس قبيلة الرجلين اللذين هربا منذ قليل ..
لو لم تبتعد، فستصبح أنت الفريسة!
ورفع الرجل رمحه، ولكن "راهاوان" لم يمكنه من الانقضاض به.
آه
أنا لن أترككم تقتلون هذا النمر!
هذا النمر لم تحضره إلى هنا الروح العظيمة، وإنما أحضره رجلان!
وحكى "راهاوان" ما رآه فى اللحظة السابقة ..

وهاهو الدليل على
أنى لا أكذب!

وأشار "رهاوان"
إلى درع أحد
الرجلين الهاربين ..

وأخذ الرجال الدرع، وعبرت وجوههم عن
الدهشة ثم
الغضب ..

لابد من أخذه
إلى زعيمنا!








الرجل ذو الشعر الأحمر لابد أن يموت قبل أن يبوح بما رآه - ابحثا عنه - ولا تعودا إلى الكهف قبل أن تقتلاه!


ومن مخبئه تعرف "راهاوان" على الرجلين -
من الجائز أنهما ذاهبان للبحث عن النمر، سأذهب إلى كهفهما لعلى أجد ما يفسر سرهما!


وزحف "راهاوان" فى حذر إلى داخل الكهف - كل شئ كان ساكنا، ولكن فجأة - وفى ضوء المشاعل -
ماذا أرى؟ إنها رسوم حيوانات!


كان العجوز يرسم بواسطة عجين بلون الدماء فوق الصخر - ومن أصابعه الماهرة كانت تظهر حيوانات أخرى جميلة -


وكان "راهاوان" قد رأى من قبل مثل هذه الرسوم التى كانت بعض القبائل تقدسها، وتعتقد أنها تجد لديها رضا آلهة الصيد -
الرجل بمفرده وليس لدى ما أخشاه منه!


وكشف "راهاوان" عن نفسه فجأة ...
أنا أحيى من تستطيع يداه الماهرتان تصوير مثل هذه الرسوم الجميلة !
آه‌ه‌ه ! - أنت أفزعت قلبى العجوز - لكن - لكن -
كانت عينا الشيخ تلمعان ، فبعد أن أفاق من دهشته تعرف على الرجل الذى وصفه والداه - إنه الرجل ذو الشعر الأحمر ...
ومثل الرجل العجوز دور المرحب بضيفه "راهاوان" -
أهلا بك فى كهفى أيها الأخ هل أنت جائع ؟ هل تريد شرابا ؟ اسمى "ياهوكا" !




كل واشرب يا أخى الطعام كثير هنا !
نعم . كان "راهاوان" جوعانا وعطشانا -


ورأى "راهاوان" داخل الكهف أجزاء لا حصر لها من اللحم المكدس ذوجه بعضه -
- بل كان هناك أيضا حيوانات متوحشة تنام فى أقفاصها . نعم - كان يوجد فى الكهف ما يغذى قبيلا بأكملها طوال موسمين -

وبينما "راهاوان" يأكل ويشرب كان "ياهوكا" يتحدث عن رسومه ويقول إنه فى قوة إله الصيد -

كل الصيادين يأتون لاستشارتى - كلهم يثقون فى نبوءاتى !

أنا رأيت رجلين يخرجان من هذا الكهف - كنت - التقيت - بهما

وشعر راهاوان فجأة بتعب عجيب -

وأحس "راهاوان" بكل ما حوله - إنه يرى ويسمع - ويستطيع أن يتكلم، ولكنه كان عاجزا عن التصرف -

ها.. ها.. ها.. أنت الآن تحت رحمة ياهوكا !

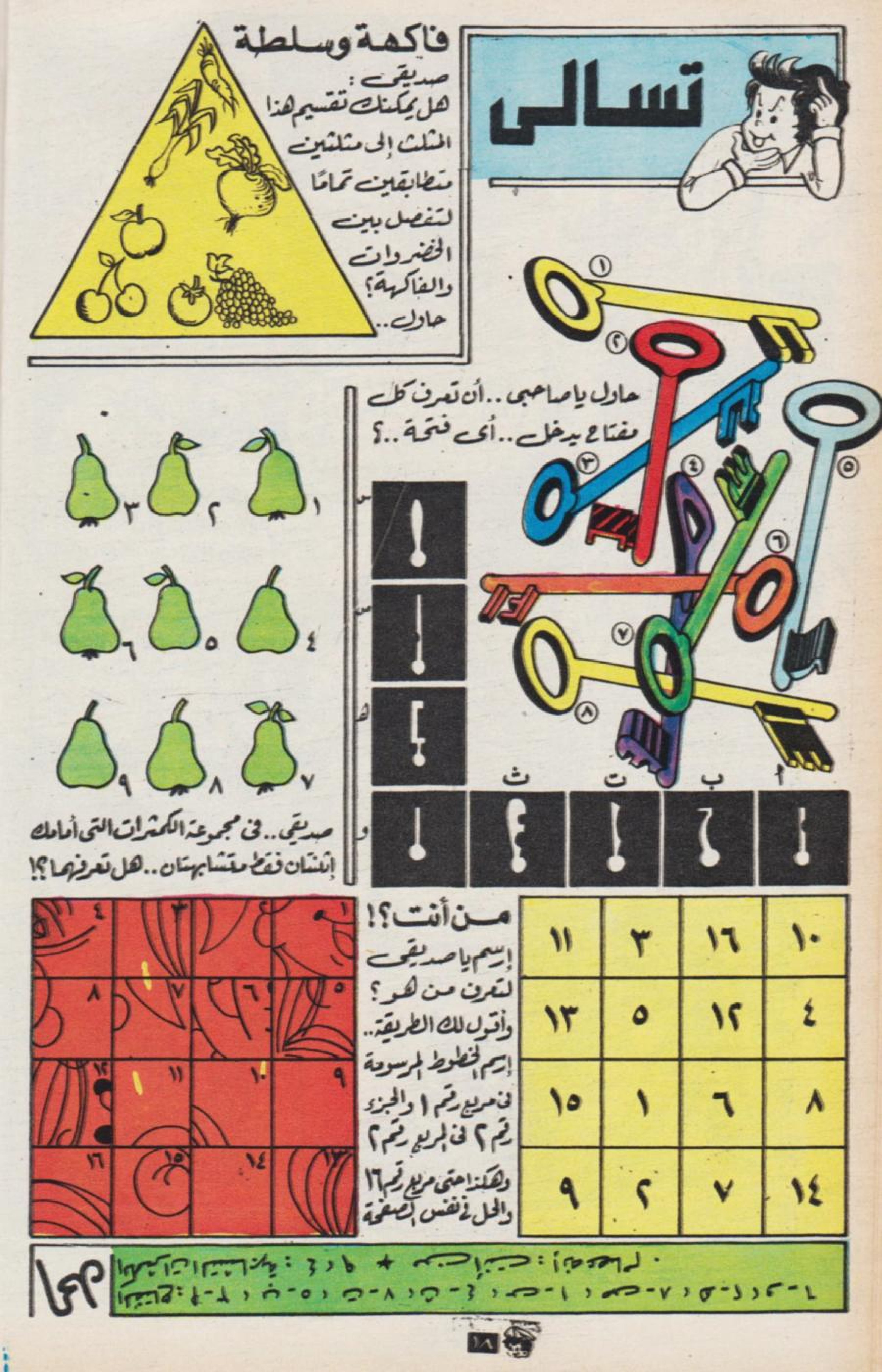
أعطيتنى شرابا يقتل !

وشعر راهاوان بأن الأرض تهتز والجدران تتأرجح ، وشعر بأعضائه يصيبها الثقل ، وقواه تخونه -





البقية صفحة ٥٤



تسالى
فاكهة وسلطة
صديقى :
هل يمكنك تقسيم هذا المثلث إلى مثلثين متطابقين تمامًا لتفصل بين الخضروات والفاكهة؟
حاول..
حاول ياصاحبى .. أن تعرف كل مفتاح يدخل .. أى فتحة ..؟
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
صديقى .. فى مجموعة الكمثرات التى أمامك إثنتان فقط متشابهتان .. هل تعرفهما ؟!
من أنت ؟!
إرسم ياصديقى لتعرف من هو ؟
وأقول لك الطريقة ..
إرسم الخطوط المرسومة فى مربع رقم ١ والجزء رقم ٢ فى المربع رقم ٢
وهكذا حتى مربع رقم ١٦
والحل فى نفس الصفحة
١٠ ١٦ ٣ ١١
٤ ١٢ ٥ ١٣
٨ ٦ ١ ١٥
١٤ ٧ ٢ ٩

"كلاكسو" العجيب

جدو وجاره العزيز







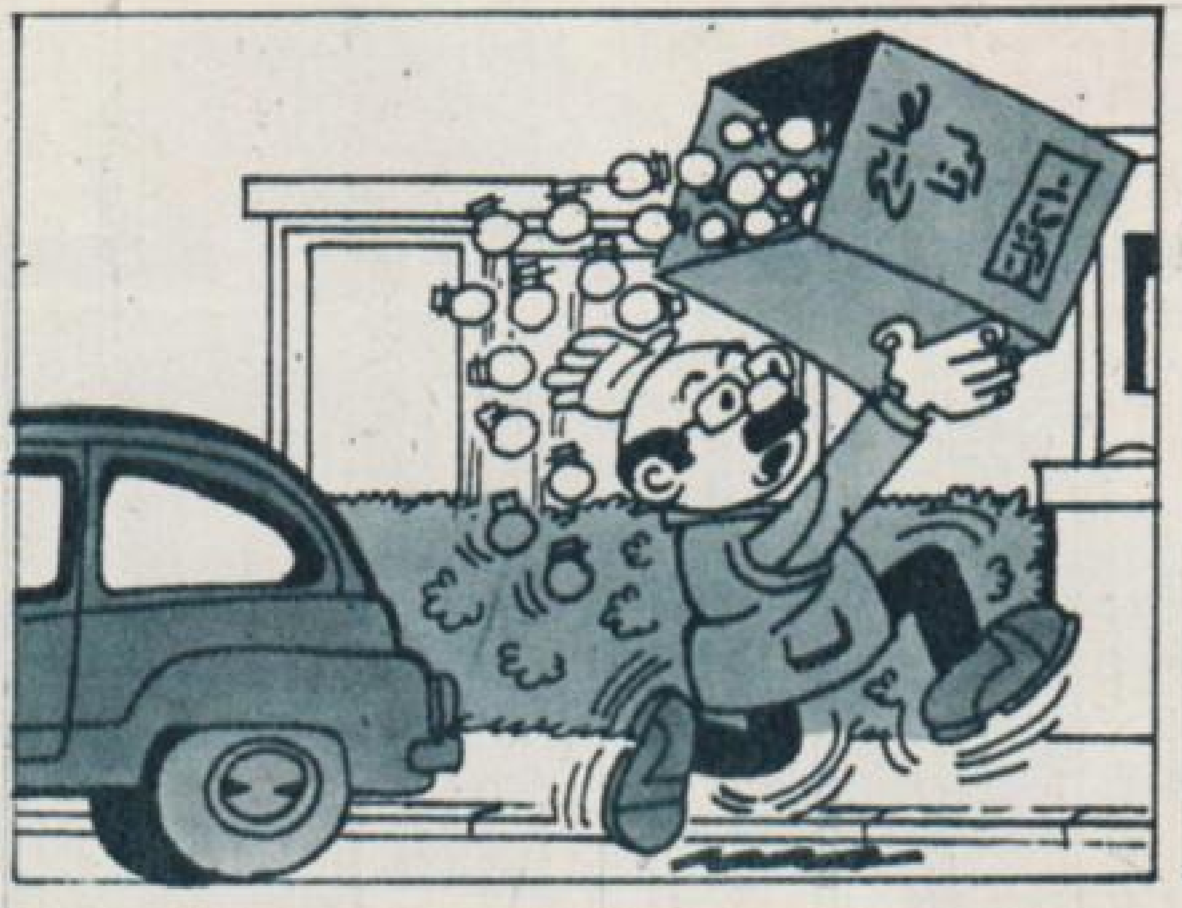









بون بان بون بان بون ن ن..
يا ياه !
إيه ده ؟!




راح .. كله
راح !
بام!
بام!


كله اتكسر!
على فكرة .. الغاز اللى كان فى داخلها
موش كويس على صحتك ..


إنت السبب .. مبسوط ؟!
مبسوط بالنفير الجديد بتاعى فقط لا غير،
أعترف بأن صوته مدهش .. أول حاجة من نوعها!


أعترف بأنى متغاظ جدا وبأن نفسي أعزل من زمان
فى الحقيقة وموش عارف اللى مأخرنى إيه ..


بام بام



عربيتي !!
إيه اللى أنا عملته ده !
صحيح عمرك ما عملت حاجة بالشكل ده ..



تروككك



ياحضرة الضابط .. واحد بيقول إن عربية فوق شجرة بيته !
سيبك منه لازم سكران !



دكتور .. دكتور ..
نفير كلاكسو العجيب
يخرق الأذن على مسافة كيلومتر



ضربة بسيطة لعربيتى تطيرها للسما .. أنا حالتى صعبة خالص !
كلاكسو المدهش
يمسح الجميع



دكتور
شعبان الشليت
لازم عندى اختلال فى الغدد ..
كلاكسو المدهش
يجعلك سيد الشارع بلا منازع



دكتور
شعبان الشليت



!!
دكتور
شعبان الشليت
كراك !
٣


الحقنى يا دكتور .. جات لى قوة غير عادية .. فجأة كده يادكتور!
كراك كراك
إتفضل .. من غير ما تلمس حاجة تانية!


بعد قليل ..
سبب حالتك دى استنشاق الغاز اللى كان فى المصابيح .. علاجها صعب وياخد وقت ..
خصوصا بعد ما تدفع قيمة الخسائر دى كلها !!
تراك
تراك
تراك
تراك


مش شاعر باى تحسن .. لكن مين ده ؟!
أستاذ "زغلول"!


رئيسى .. أهلا يا رئيسى العزيز!
تعال وحياتك .. شوف لى تاكسى لاحسن عربيتى عطلانة!


يا أستاذ "زغلول" بتعمل عندك إيه ؟
دلوقت تشوف حضرتك!


أكيد إنت موش طبيعى النهارده!
ولا يهمك .. أقدر أوصلك لحد مكتبك .. فى ثوانى!
٤


قوم ياولد .. ورينى مخبّى تحتك إيه؟


قصة من القصص الهايفة اللى بيضحكوا بها على الأطفال؟!


ياعينى.. إيه ده؟ إيه ده؟
السيارة الطائرة


ده الكلام الفارغ اللى باحذّركم منه!


آدى الشارع أهه.. حد شايف فيه سيارة طائرة.. عمر حد منكم شاف سيارة بتطير؟


!!؟
يا ألله.. مش معقول!


ده أنا باحلم!
مدرسة النجاح المشتركة
٥


ياسيادة الناظر.. جاى أعترف بأنى لا أصلح مدرس لأنى أجهل أشياء كثيرة .. مثلا السيارات اللى بتطير..
قصدك إيه بالضبط ؟!


شركة الأسمنت
زغلول.. أنا ماكنتش باقدرك.. لكن من هنا ورايح ح اقدرك تمام ..


إنت كنت رجلى الشمال وحاخليك رجلى اليمين.. ولما أتأكد من مواهبك حاخليك دراعى اليمين.. وبعدين الشمال..
أنا مش مصدق ودانى يارئيسى العزيز.. أنا أسعد إنسان فى الدنيا !
أنا عاجز عن الشكر !


حيران بافتش عليك ياجارى.. تررطم.. تررطم
صوتك وحش !


أنا أهه ياجدو .. موش حاتصدقنى لو قلت لك إنى اترقيت وبقيت الرجل اليمين لرئيسى ..
بتتكلم جد ؟!


قهوة السلام
أنا قلت إنك موش حاتصدقنى !


وعشان تصدقنى أسقيك شاى على حسابى ..
فعلا.. عمرك ما عملتها !
٦


إيه اللى حصل؟ لونى أزرق!
طبيعي .. إطمئن ..


الشاي يحتوي على مادة .. اختلطت بالغاز اللى فى دمك صار لونه أزرق - كيميا .. إفهموها بقى!
يعنى عاجبك كده؟


تعال أشوف لك دكتور!
تانى!
أربعين سنة بادرّس .. أقول للولاد على الصح والغلط .. وفى الآخر إكتشف إن فى الدنيا حاجات كتير ماأعرفهاش ..


أدى مثلاً راجل أزرق .. كنت أعرف ده قبل كده؟


لكن لأ .. موش معقول يكون ده كله صحيح .. أنا لازم مريض!

أنا..؟


بون بان بون بان بون بان ن ن ن
يا يا ياه!


يابوليديديس..
تانى!
تمت

اختبار الشهر

هل تهتمين بأناقتك ومظهرك؟

مامدى اهتمامك بمظهرك وأناقتك؟ - أجيبى عن هذه الأسئلة التالية بصراحة وصدق، ثم راجعى النتيجة، لتعرفى إذا كنت بنتا أنيقة، أم أنه يجب أن تزيدى اهتمامك بمظهرك ..

إعداد: سومية مظلوم

رسوم: آمال خطاب

١ - البنت الطويلة تبدو أجمل فى:

ا - الفساتين الفضفاضة؟
ب - الفساتين العمودية المستقيمة؟
حـ - الفساتين الضيقة؟

٢ - للعناية بيديك، عليك باستعمال الكريم:

ا - دائما بعد غسيل يديك؟
ب - مرة فى اليوم؟
حـ - عندما تشعرين بجفافهما؟

٣ - من الأفضل أن تأخذى حماما:

ا - مرة كل يوم؟
ب - مرتين فى اليوم؟
حـ - مرة فى الأسبوع؟

٤ - أى هذه الأطعمة يفيد بشرتك:

ا - الخضروات؟
ب - اللحوم؟
حـ - التورتة؟



٥ - حتى تبدو البنت القصيرة أطول قليلا - من الأفضل أن ترتدى:

ا - ملابس مقلمة - خطوط من أعلى لأسفل؟
ب - جونلات وجاكتات حتى الوسط؟
حـ - فساتين بأحزمة عريضة؟

٦ - إذا كنت بدينة .. من الأفضل أن ترتدى:

ا - فساتين بدون أحزمة؟
ب - فساتين بأحزمة رفيعة؟
حـ - فساتين بأحزمة عريضة؟

٧ - إذا شعرت بالجوع بين الوجبات من الأفضل أن تأكلى:

ا - ثمرة فاكهة؟
ب - لا شىء؟
حـ - باكو شيكولاتة؟





٨ - إذا أردت استعمال العطور:



ا - تستخدمين الكولونيا فقط؟
ب - تضعين عطور الورد من وقت لآخر؟
حـ - تصرين على استخدام أنواع العطور التى تستخدمها والدتك؟

٩ - لتحافظى على رشاقتك، يجب أن تمارسى الرياضة:

ا - دائما؟
ب - أحيانا؟
حـ - لا تمارسينها أبدا؟

١٠ - يجب تسوية أظافرك وتقليمها :

أ - مرة فى الأسبوع ؟
ب - مرة فى الشهر ؟
حـ - عندما تجدينها مقصفة ومكسرة ؟



١١ - تحتاج الأزرار إلى تثبيتها :

أ - بمجرد أن تصبح مخلخلة ؟
ب - عندما تسقط ؟
حـ - عند ما تحتاجين إلى ارتداء الفستان أو البلوزة مرة ثانية ؟

١٢ - إذا كانت رقبتك طويلة من الأفضل أن ترتدى :

أ - فساتين أو بلوزات بفتحة رقبة على شكل (V) ؟
ب - فساتين أو بلوزات بفتحة رقبة مستديرة ؟
حـ - بلوزات برقبة ؟

١٣ - ينبغى أن تغسلى مشطك وفرشاة شعرك :



أ - بعد غسيل شعرك ؟
ب - مرة فى الأسبوع ؟
حـ - مرة فى الشهر ؟

١٤ - جسمك بحاجة إلى فيتامين (جـ) عليك أن تزيدى من تناول :

أ - البرتقال ؟
ب - البيض ؟
حـ - الحلوى ؟

١٥ - عند ما تأخذين حمام شمس تضعين الكريم أو الزيت :

أ - قبل أن تبدئى حمام الشمس ؟
ب - أثناء حمام الشمس ؟
حـ - بعد حمام الشمس ؟



١٦ - العناية المستمرة بتنظيف أحذيتك وإصلاحها شئ :

أ - ضرورى ؟
ب - ضرورى أحيانا ؟
حـ - ليس ضروريا ؟

١٧ - عند ما تخلعين قميص نومك فى الصباح :

أ - عادة تطبقين قميصك وتضعينه فى درجك أو دولابك ؟
ب - تتركينه مطبقا على مقعد حتى يأتى موعد نومك لترتديه ؟
حـ - تتركينه ملقى فى أى مكان ؟

١٨ - فى كل ليلة تحتاجين إلى :

أ - من عشرة إلى ١٢ ساعة نوما ؟
ب - ثمانى إلى عشر ساعات نوما ؟
حـ - أقل من ثمانى ساعات نوما ؟

١٩ - رأيت بلوزة أنيقة فى أحد المتاجر ومعك نقود تكفى لشرائها فهل :

أ - تفكرين أولا إذا كانت ستتمشى مع أى جونلة فى دولاب ملابسك ؟
ب - تستكملين جولتك بين المتاجر لتقارنى بين الأسعار ؟
حـ - تدخلين المتجر فى الحال وتشترينها ؟

٢٠ - إذا كنت طويلة يجب أن ترتدى :

أ - بلوزة وجونلة من لونين مختلفين ؟
ب - أحزمة رفيعة على جونلة وبلوزة أو الفساتين ؟
حـ - أقمشة مخططة طوليا من الكتف للذيل ؟

نتيجة الإختبار ص

سمير وتهته في المعسكر الصيفي



















سيناريو ورسوم :
محمد الطاهر التهامى


















عد فورا يا سمير.. تذاكر الطائرة جاهزة لرحلة أوربا !
غير معقول ! هل اختارك بابا للسفر معه إلى أوربا ؟


وأجلس أنا وحدى فى المعسكر! إهئ إهئ إهئ!


لا تحزن يا تهتة.. سيأتى دورك والآن استعد للسفر إلى القاهرة !
ياللك من محظوظ !


وجاء دورى لأرد الصاع صاعين.. وهكذا أترك الببغاء وأذهب لإرسال برقية !


ما هذا ؟.. إنه صوت الببغاء !!


إنه يقلد نى كما قلدك تماما وكشف مقلبك ومقلبى.. خالصين ؟!


آه.. يا ببغاء النحس.. ماذا أفعل بك ؟.. سأرسل برقية لتعود أنت للقاهرة !
تمت

أنت... وبرجك العالى..

خاص بمواليد..

برج القوس



هو البرج التاسع في دائرة البروج الفلكية ، ويبدأ في ٢٣ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر ، حيث نكون في الثلث الأخير من فصل الخريف . ونستعد لاستقبال فصل الشتاء الذى يبدأ مع برج « الجدى » وبرج القوس نمثله صورة اسطورية معروفة . هى صورة « السنتور » التى ترمز إلى كائن اسطورى . نصفه الأسفل فرس ، ونصفه الأعلى رجل يمسك قوسا في وتره سهم مستعد للانطلاق . اشارة الى قوة مواليد هذا البرج ، ورقيهم وتساميهم ، وانطلاقهم نحو أهدافهم .

الصفات العامة

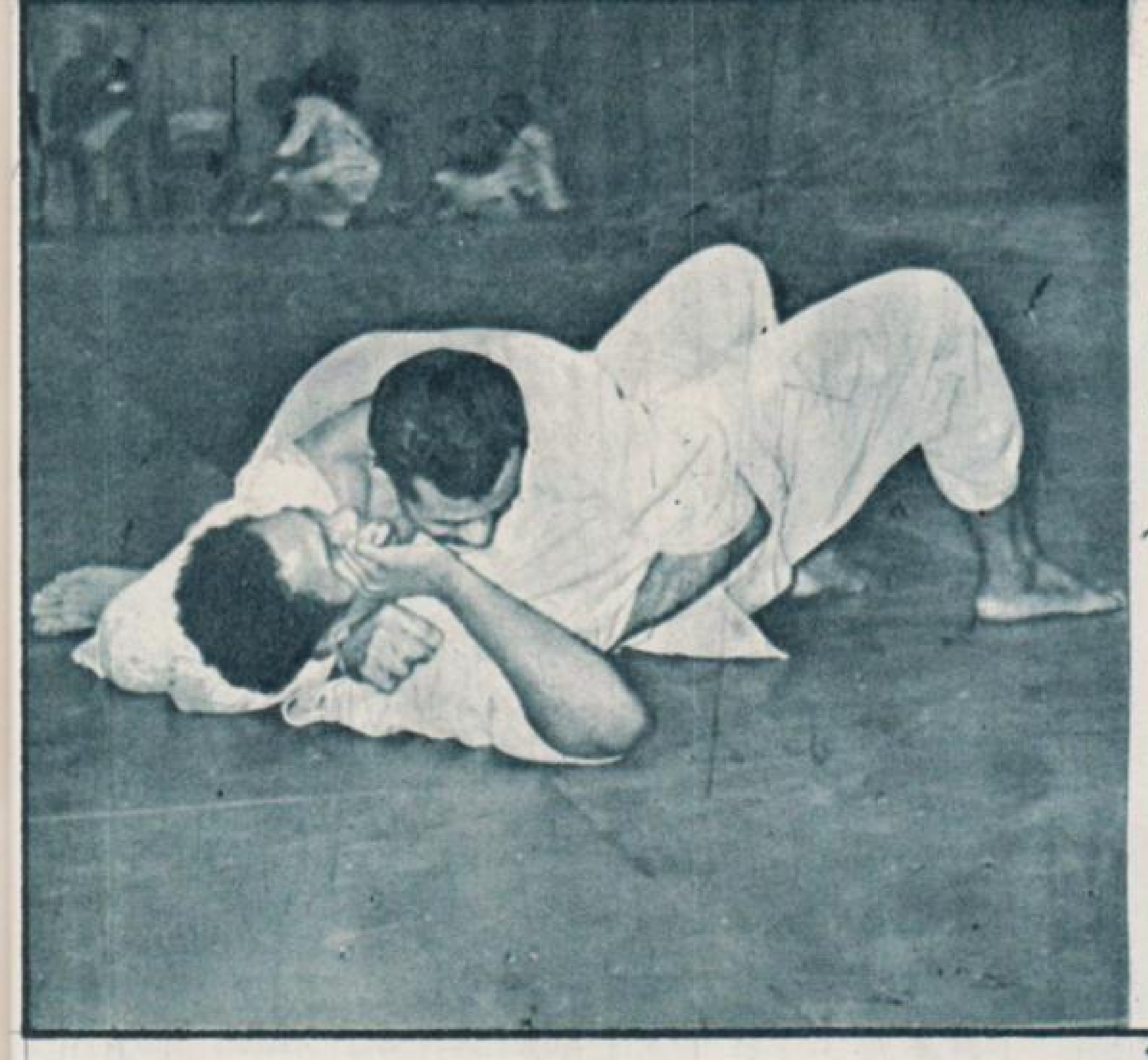
مولود برج القوس يتميز بالارادة القوية اكثر من أى شخص آخر ، تلك الارادة التى توجهه نحو هدف محدد ونبيل ، وهو يميل الى مشاركة الجماعة والاندماج معها ، وأن يكون مثل نغمة في سيمفونية جماعية كبيرة .

وهو محب للطبيعة وجمالها ، ويتميز بالصراحة الشديدة والجرأة ولكن عندما يغضب فإن غضبه يكون شديدا كالعاصفة إلا ان غضبه سرعان مايزول .

ومولود برج الجدى ، يحب الحياة وسط الجماعة ، ويتاقلم بسهولة مع الظروف الخارجية ، وهو يفكر في احتياجات الآخرين ، وطبيعته المتفتحة ، تجعله محبا للسعادة .. وهو يفيض بحب الحياة والمرح ، والتفاؤل وخفة الظل .

الى جانب أنه مسالم وكريم ، متسامح ، متفاهم ، عطوف ، يتميز بسعة الافق ، والاباء وعظمة النفس ، والامانة والوفاء ، والعدل .





حب المغامرة

ومولود برج القوس تجذبه الاعمال البطولية ، ويحب المخاطرة والتصدى للاخطار ، ويعشق المغامرات والحياة الرياضية .. كالتمارين فى الهواء الطلق والاشتراك فى المعسكرات ، الصيد ، الفروسية وبعض مواليد برج القوس يفضل ممارسة رياضة واحدة مثل : القفز ، المبارزة ، والجودو ولكن اكثر من اى شىء آخر حبهم للسفر ، ورؤية البلاد المختلفة ، دراسة اللغات الاجنبية واكتشاف آفاق جديدة . واذا لم يستطع اشباع رغبته فى السفر فانه يستغرق فى الرحلات الخيالية بقراءة كتب الاكتشافات وقصص المغامرات ..

نحو الحكمة

وكل نشاطه موجه كلية نحو المعرفة ، الثقافة ، الارتقاء ، والعمل على أكتساب القوة ، للذهاب اكثر بعدا وليستطيع التصويب إلى هدف اعلى ، هو المقصد الأول لمولود برج القوس



روح ..

عند تحديد مهنة المستقبل قد يختار مولود برج القوس مهنة تفوق قدراته بسبب خطئه فى معرفة امكانياته .. وبالطبع لاشىء يناسبه اكثر من المهن الحرة كالطب والمحاماة .

ومن الافضل ان يختار مولود برج القوس مهنة تتميز بالتنوع والتنقل فالرتابة والتكرار يجعلانه يفقد تذوق المجهود ويثبط من عزيمته ، ولذلك فهو سيكون مجتهدا ، واكثر حضورا فى العمل الذى يتيح له موارد متجددة ..

الذكاء

مولود برج القوس سريع الادراك وعيناه فى قوة عينى النسر وهو اكثر احساسا بالاشياء التى توحد ، عن الاشياء التى تفرق ، ويلاحظ أوجه التشابه بين الاشياء ، اكثر من أوجه الاختلاف فيها .



الصفات الجسمية

وجه مولود برج القوس . مثل وجه الحصان طويل وضيق . وبروفيله . محدب يسوده بروز الانف الطويل . وبعض مواليد برج القوس يكون عكس هذا النوع الاول . الطويل الاعضاء النحيف . فيكون ممتلئا . وبروفيله . مستدير وبشرته نضرة

وخطوة مولود برج القوس العادية سريعة ومشيته توحى بحرية الحركة . ونظرة عين مولود القوس . تظهر الحماسة الكبيرة التى بداخله والارادة القوية وهى تشع بالتعاطف والود والرفق . وتعطى الانطباع بالمرح وعزة النفس والبساطة

وصوته مقنع . ويعكس حماسته فى تواضع ومصافحة يده صريحة وودودة . وتفتح الباب امامه لصداقة ومحبة الآخرين ..



التعاون

ومثل الابراج الاخرى . فإن مجالات العمل بالنسبة لمولود برج القوس كبيرة واليك تلك القائمة بالمهن التى تبدو لنا اكثر تجديدا ..

الميول: الحاجة الى الاستقلال او الحاجة الى التضامن . الرغبة فى الظهور . أن يكون له دور .

واجبات عمله عمل اتصالات التحدث . المشاركة . التنسيق . التنظيم . الربط . التوزيع . النشر . التمثيل .

الاماكن وكالات السياحة . السفارات . الاوساط الثقافية . الوزارات . شركات النقل . معاهد الرياضة . الانديه الرياضية .

مهن المستقبل :

ا ـ مرب ـ بائع خيل . فارس
ب ـ نجار . طاه ـ . مضيف فندق
ج ـ وكيل تجارى . مترجم . مورد . تاجر . صحفى . مكتشف . محقق
د ـ مدرس رياضة . طبيب . كيميائى . مهندس . معلم . محام . قاض .

ومولود برج القوس يعمل بنشاط وحماس . ونظام ويحب أن يكون متقنا ليدلل على كفاءته .

وهو يحتاج الى وجود الآخرين معه . فهو يشعر بالخمول اذا جلس بمفرده إلى مكتبه أو أمام ادواته . ومن أجل أن ينشط . يحتاج إلى الحرح والضجيج مثل ضجيج المصنع او الورشة . وهو مخلوق للعمل وسط الجماعة ولذلك تتوفر فيه روح التعاون . وهو ينجح فى العمل الجماعى اكثر منه فى العمل الفردى . كما انه يحب المنافسة وياخذها بروح رياضية شريفة .



الصحة



ومواليد برج القوس يتميزون بالصحة القوية والبنات الصغيرات مواليد هذا البرج تحب الألعاب الصبيانية . ويلاحظ أن مولود برج القوس يبذل جهدا اكبر مما تسمح به قدراته . ولذلك ينبغى الا ينسى ان عليه أن يستريح . مثلا النوم وقت الظهيرة .

البقية صفحة ٦٠


دينا وعمو..
دينا لا تنام!
سيناريو:
ماما لبنى
رسوم:
محمود الشيخ


هايل!
...عجبتك الحدوتة ؟! إذن
تنامى وأنا يُفرج عنى!


وتصبح على خير ياعمو...
بس ممكن... أشرب الأول!


تفضلى!!
ياه!
ياه!! صغيرة خالص!!
وأنا عطشانة!!


أظن أروح أنا أشوف
شغلى وإنتِ تنامى؟!

و.. تصبح على خير يا..


.. عمو عطشانة!


تفضلى!


عمو
عطشانة!
تفضلى!!


عمو
عطشانة!
!!


ده الحل الوحيد!
تمت





الحل: ٣- الضفدعة .. لأنها الشئ الوحيد الحى، وبقية الأشياء صنعة.
٤- اسكندرية - فيوم - أسوان



البندقية "فينيسيا" أجمل مدن إيطاليا، بيوتها وسط مياه البحر، وقوارب الجندول تسير فى طرقاتها -

كان بالبندقية مراب يهودى مكروه اسمه "شيلوك" - اغتنى من إقراض المحتاجين بأرباح كبيرة -





وكان أنطونيو صاحب السفن الكبيرة يكره الجشع، وذات يوم حدث أن طلب منه صديقه باسانيو مبلغا من المال ليتزوج من قريبته الجميلة "بورشيا" -



كان أنطونيو طيب القلب فلم يرض أن يرد صديقه فى طلبه فذهب إلى المرابى شيلوك للإقتراض مراعاة الصداقة، وطبعا كانت هذه فرصة طيبة لشيلوك كى ينتقم من أنطونيو -

أريد فقط رطلا من لحمك إذا تأخرت عن السداد!



وأراد باسانيو أن يمنع أنطونيو من التوقيع على العقد ولكن أنطونيو وقع عليه قائلا إن سفنه سوف تعود قريبا ويسدد المبلغ -





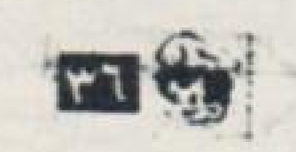
وتزوج باسانيو بورشيا الجميلة التى أهدته فى يوم الزفاف خاتما ثمينا وطلبت منه ألا يفرط فيه -







لا - سأدفع كل ما طلبه شيلوك!





وفي نفس الوقت ذهبت بورشيا إلى عمها وهو محامي أنطونيو وطلبت منه أن يوافق على أن تقوم هي بالدفاع عن أنطونيو وذلك بأن تلبس هي رداء المحاماة وتتنكر في زي محام ...





































وخرج الجميع من المحكمة سعداء ولكن المحامي أصر ألا يأخذ أجرا سوى خاتم باسانيو الذي أهدته إليه بورشيا يوم زفافهما فوافق بعد تردد.





ولكنه الخاتم الذي أخذه المحامي تماما!

!!!


وبعد ذلك سافر باسانيو وأنطونيو حيث أقامت لهما بورشيا غذاء فاخرا - ابتهاجا ببراءة أنطونيو..

المحامي!

زوجتي؟

زوجتك والمحامي.. وهذه رسالة وصلت الآن للسيد أنطونيو!


السيد أنطونيو
أهنئك بوصول سفنك جميعها سالمة إلى ميناء البندقية..
لذا أرجو حضورك لاستلام حمولتها من البضائع



وعندما أعطت بورشيا الخاتم إلى باسانيو ذهبت إلى الشرفة وغابت قليلا ثم عادت وهي تلبس ملابس المحاماة وفي يدها رسالة.



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

وسام
كن جديرا باسمك

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
٣٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

Wesam SUNDAY 8 SEPTEMBER
الأحد ٢٣ ذو الحجة ١٤٠٥ - ٨ سبتمبر ١٩٨٥ - السنة الرابعة - العدد "٥٣"

مكتبات ثقافية للأطفال مزودة بأحدث الكتب الثقافية

● ارست السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك حجر اساس مكتبتين للطفل بحديقة عرب المحمدى ومدينة السلام . وذلك فى اطار عام المكتبات الخاصة بالاطفال الذى تتبناه ،جمعية الرعاية المتكاملة، وهدفها نشر المكتبات الثقافية للأطفال فى المدارس الابتدائية والحدائق العامة بمناطق التجمعات الشعبية حتى يعتاد الطفل حب القراءة والاطلاع . وتمتد حديقة عرب المحمدى على مساحة ١٠ افدنة . وتفتح فى اول اكتوبر القادم . وتضم كل من مكتبتى المحمدى والسلام صاله رئيسية للمطالعة . مجهزة بمسرح على مساحة ٣٠٠ متر مربع

معمل أبحاث متحرك

انتجت الولايات المتحدة الامريكية سيارة مجهزة لان تكون معملاً كاملاً للتحاليل بدون الاستعانة باى جهة خارجية . وهى تضم عقولاً الكترونية حديثة . واجهزة تحاليل . وفيديو . ومعمل تصوير . وهى تكفى لحياة ٤ من الباحثين سواء على الأرض . او فى الجو . عندما تنتقل السيارة داخل طائرة .

الصوف الخالص فى عز الحر ..

● حتى لاتشعر بالحرارة والرطوبة فى موسم الصيف . استبدل الملابس الصيفية باخرى مصنوعة من الصوف الخالص . انها ليست نكته . بل احدث تقرير علمى نشرته الهيئة الدولية للصوف . واكبر دليل على ذلك ان البدو فى الصحراء يستعملون الملابس الصوفية فى عز الحر . لانه يمتص العرق ويعطى احساسا بالراحة . خاصة فى الجو الحار .

الذكرى رقم ٣٥٠ لتأسيس البريد الملكى البريطانى

● احتفلت بريطانيا بالذكرى السنوية رقم ٣٥٠ لتاسيس البريد الملكى . وأصدرت مجموعة من الطوابع من فئات مختلفة تصور مراحل تطور وسائل التوزيع التى بدات بدراجة وانتهت بالطائرة .

سيكلو بولو "بولو الدراجات"



ظهرت حديثاً جداً رياضة بولو الدراجات . فالبولو كما تعرف هو نوع من الهوكى على الحصان . وتستخدم العصا الطويلة والكرة الخشبية . وهى نفس ادوات بولو الدراجات فيما عدا الحصان الذى يتم استبداله بالدراجة .

من اقوال الخالدين :

الصداقة شىء عظيم . انها الوجه غير اللامع لمرآة الحب . ولكنه الوجه الذى لا يصدأ ابدا .
توفيق الحكيم



الذراع الحديدية



يؤدى ـ جاك ويلى ـ وهو هندى من أمريكا الشمالية ـ عملا فريدا من نوعه ـ حيث يصطاد التماسيح حية ـ معتمدا فقط على قوة يديه ـ وهذا يتطلب منه بالطبع مجهودا جبارا

بقالة خاصة



تم مؤخرا افتتاح محل بقالة فى لندن خاص بوجبات الكلاب يقدم ٣٦٥ صنفا مختلفا ـ حتى لا تصاب الكلاب بالملل ـ ولمزيد من الدعاية ـ تم تدريب كلب ليقوم بمساعدة البائع على خدمة الزبائن ـ يبدو ان العصر الذهبى للكلاب على الأبواب !

البطيخ فى مسابقة عالمية

اقيمت فى روما مسابقة لأسرع شخص يأكل البطيخ ـ اشترك فى المسابقة ١١٧ فردا منهم ١٠٥ من الرجال و ١٢ سيدة ـ وفاز بجائزة البطيخة الذهبية طالب ايرانى ـ حيث ابتلع ٨٣٠ جراما فى دقيقة واحدة ـ وفاز بالبطيخة الفضية موظف بأحد بنوك ايطاليا



زهرة قناصة

هذه الزهرة واسمها ـ سراسنيا الاتا ـ وموطنها الاصلى أمريكا الشمالية ـ تصدر رحيقا وبريقا يجذبان الحشرات : الذباب ـ والبعوض ـ والنحل ... فتقف الحشرة على حافة الفوهة (٢) ـ وتبدأ فى امتصاص الرحيق ـ ثم تتقدم قليلا ـ فتقع فى الجراب (٣) ـ ولما كان الجراب تغطيه شعيرات موجهة كلها إلى اسفل ـ تنزلق الحشرة إلى الداخل ـ ولا يمكنها الصعود وتموت الحشرة وتتحلل ... اما الغطاء الصغير الموجود فوق الزهرة (١) فدوره هو وقاية الزهرة من المطر







رداء للبلاج والجو

ابتكر مصمم ازياء امريكى رداء بحر للرجال والنساء على السواء مكون من قطعة واحدة ـ وهو عبارة عن بالون ـ يرتدى معه زعانف ـ وبارتداء هذا اللباس لن تكون هناك حاجة إلى استخدام أطواق النجاة ـ أو جاكت الانقاذ ـ فهو يساعد على الطفو ـ وبملئه بغاز ـ الهليوم ـ يساعد على الارتفاع فى الجو .. ولكن من عيوب هذا الرداء انه لا يساعد على اكتساب اللون البرونزى...



رقم قياسى

تمكن تسعة من الموظفين فى مركز ـ برونزفيلد ـ باسكتلندا لتصنيع السراير فى المدة من ٢١ إلى ٢٦ يوليو ١٩٧٨ ـ من دفع سرير مستشفى على مسافة ٥٢٠٤كم

حكمة :

الغضب علامة العجز

شهية غريبة لأحد البريطانيين

قميص وبنطلون وملابس داخلية ـ استطاع أحد المسجونين البريطانيين التهامها ـ ويقول الأطباء ـ ان لديه قدرة فائقة على هضم الألياف ولا يشكو من اى اعراض مرضية ـ ومعروف ان الفرنسى ـ مايكل لوتيتو ـ هو صاحب اكبر شهية فى العالم ـ حيث تمكن فى عام ١٩٦٦ من التهام ٧ دراجات



أرجي ...
صديق الأطفال في جميع البلاد

اسمه الحقيقي « جورج ريمي » . وقد ركب اسم الشهرة له . بقلب الحرفين الاولين من اسمه . ولد عام ١٩٠٧ في بروكسل ببلجيكا . وفي الثانية والعشرين من عمره . خلق شخصية « تان تان » الشهيرة . وكان ذلك عام ١٩٢٩ . ومنذ ذلك الحين كتب « إرجي » ورسم ٢٣ البوما . باع منها ٢٤ مليون نسخة . ترجمت إلى جميع اللغات .

في شتاء عام ١٩٧٩ ، وكان عاما مليئا بالاحتفالات . لمرور ٥٠ عاما على مولد « تان تان » . حضر « إرجي » جميع المهرجانات التي نظمت من اجله . وفي مختلف انحاء العالم . تنوعت مظاهر الاحتفال بتلك المناسبة . ففي فرنسا صنعت ميدالية . حفرت عليها صورة « إرجي » و « تان تان » . واصبحت احدى العملات النقدية . وفي « بروكسيل » أصدرت مصلحة البريد طابعا بريديا لـ « تان تان » . وفي امريكا صنع له تمثال من ذهب . لم يصنع لاحد بعد « والت ديزني » .

التواضع دائماً

كان « إرجي » شديد التواضع . ورزينا بطبعه وكان سعيدا بالنجاح الكبير الذي حققه فنه . إلا انه كان مندهشا . فكان يتذكر وهو لايزال طالبا في المدرسة انه كان يحصل على درجات اقل من المتوسط في الرسم . واليوم فإن اعماله توضع في المتلحف بجوار اعمال كبار الفنانين . وفي كل مكان تنتظره حفلات الاستقبال . والمقابلات



● صور لـ « تان تان » و « ميلو » نشرتها مجلة « فيلم فرنسا » عند وفاة إرجي عام ١٩٨٣ .

الخ .. ومنذ فترة طويلة اعتادت نفسه على هذه الشهرة ودائما بنفس التواضع .

ما سر النجاح ؟

كان « إرجي » يسأل نفسه هذا السؤال كثيراً ويحاول ان يقدم له تفسيرا . هل هو الرسم . أم القصة . وكان يعتقد انه نتيجة للاثنين معا . ونتيجة لعمله كله ..

كان « إرجي » كريما ولكنه كان متحفظا متحمسا . وايضا حذرا وفطناً . صريحا في حديثه . ولكنه يرفض جميع انواع الجدل . وإذا ساله احد سؤالا شخصيا . كان يجيب بمراوغة . ويحول الحديث إلى مواضيع اخرى . وكان يقول عن شخصياته : اعتقد ان كل مؤلف قصص يعكس نفسه في شخصياته فانا لست فقط « تان تان » ولكني ايضا « كابتن هادوك » . « والبروفيسور « تورنسول » ، كما انني ايضا جزء من « ميلو » وكل منهم مجموع امنياتي واحلامي التي لم استطع تحقيقها جميعها ..



● « إرجي » يعيش في قلوب الجميع بفنه وعمله .

محبة الناس

والشيء الذي ابهجه . خاصة ذلك العام . هو مظاهر محبة الناس له . وكان يقول : « المحبة شيء هام جدا بالنسبة لي . وان الجمهور لم يختلني ابداً » . ومن بين مجلداته الثلاثة والعشرين فإن احبها اليه مجلد « تان تان في التبت » .

أرجي وصديقه الصيني

وفي عام ١٩٨١ تقابل « إرجي » مع « تشنج - تشونج - جين » الطالب الصيني . الذي ساعده في عام ١٩٣٥ في تصور قصة « اللوتس الأزرق » واصبح ايضا بطل قصته « تان تان في التبت » .

والان بعد عامين من رحيله فإن عالم « تان تان » عالم خالد . ومثل شخصياته . لايزال « إرجي » يعيش في قلوب الجميع .

كوكب الصبـار

من المعروف ان الصحراء هى التربة الصالحة للصبار ، حيث لديه القدرة على احتمال الجفاف ، ومقاومة فقدان الماء ، بما يحمله من اشواك ، والصبار يزيد على ٢٠٠٠ نوع ، من بينها انواع عجيبة . فالنوع الذى يطلق عليه اسم « جامبينج كولاس » إذا ما اقترب منه أحد بشكل ملحوظ ، ينكسر فى الحال ليقفز ويهاجم ذلك الدخيل ، اما اشواكه التى لها شكل السنارة فتخترق جلده ، وتنفذ إلى جسمه ، ليخرج منه بعد عدة شهور ... ولكن ليست كل الانواع عدوانية ، فالنوع المعروف باسم « جرامبوللو » هو عبارة عن خزان مائى انقذ حياة الكثيرين ممن كادوا يموتون من العطش .

اما اكبر انواع الصبار ، فهو المعروف باسم « ساجارو » ويمكن ان يبلغ ١٨ طوله متراً ، ويعيش حتى ٢٠٠٠ عام ، مكتفياً بنصيبه من المطر كل اربعة او خمسة اعوام ، وهو يعطى ثمارا كل عام يتغذى عليها الهنود .



جامبينج كولاس

جرامبو للو



ساجارو

أم آليـــة

وجد هذا القرد الصغير نفسه يتيما منذ ولادته ، فتبناه انسان الى قام بالنسبه له مقام الأم .



والام الآلية تقوم بارضاع طفلها ، وتسجل كل انفعالاته ، وهذه التجربة هى جزء من مجموعة اختبارات الغرض منها دراسة اثر الالعاب الالكترونية على الاطفال ، ولكن بالنسبة للقرد الصغير فهذه الآلة تعتبر امه يقوم بتدليلها ، ويحتمى فى صدرها عندما يشعر بالخوف ، وهو بذلك لا يدرى ان امه الآلية لا قلب لها .

فى انتظار هالى

فى بداية عام ١٩٨٦ سيمر بالقرب من كوكب الأرض اشهر النجوم المذنبة وهو نجم « هالى » وسوف يكون فى انتظاره اربع مسبارات احدها فرنسى الصنع سيطلقها السوفييت لتلف معه بعض الوقت بسرعة ٧٠ كم فى الثانية ، فى محاولة لاكتشاف ما يحيط به من غموض ، ويعقد العلماء آمالا كثيرة على هذه المسبارات ، وإلا سيكون عليهم الانتظار حتى عام ٢٠٦٢ عند الزيارة القادمة لنجم « هالى » والنجم المذنب ، عبارة عن نجم له نواه لامعه (راس) ، ويجذب خلفه غازات واتربة (ذنب) . ويهتم العلماء بصفة خاصة بالنجوم المذنبة ، لاعتقادهم انها تحتوى على جزء من سر بداية الخليقة .



حكمـة

كلما ارتفعت . بدت لك ضآلة الحاقدين

مواليد جديدة فى حديقة الحيوان بالجيزة

حدائق الحيوان بالجيزة رزقت هذا العام بـ ١٤ مولودا جديدا من الزراف والحمار الحشى والشمبانزى وفرس النهر والنمور وتعتبر نسبة الولادات هذا العام اعلى نسبة منذ انشائها وحتى الآن ، ويرجع ذلك الى العناية والرعاية الطبية التى يبذلها اطباء الحديقة .



جوليوس نيريرى أحدث أنواع السمك

اكتشف خبراء الأحياء المائية نوعا جديدا من السمك فى بحيرة فيكتوريا بتنزانيا .

اطلق الخبراء وهم من جامعة ليدن الهولندية اسم الرئيس التنزانى جوليوس نيريرى على السمك الجديد .

ماعز بست أرجل

● وضعت انثى ماعز يملكها احد الفلاحين فى كينيا مولودا له ست ارجل ، ومنذ انتشر النبا بدا الآلاف من المواطنين فى كينيا فى التوافد على المزرعة لمشاهدة هذه الظاهرة الغريبة .

مصرنا

قرر مجلس الوزراء المصرى تحويل «الاقصر» الى محافظة مستقلة، بعد ان كانت تابعة لمحافظة «قنا». و«الاقصر» ليست مجرد مدينة او محافظة، بل هى متحف مفتوح، يضم ربع اثار العالم، فيها عدد كبير من المعابد الضخمة والقصور البديعة. لذا أطلق عليها العرب اسم «الاقصر» حينما جاءوا لفتح مصر، وسماها بعضهم «الاقصرين»، وسماها الفراعنه (واست) اى ذات المائه باب، وهى ابواب المعابد، واطلق عليها اليونانيون اسم (طيبه)

ومن ابرز واشهر مآثره فى الاقصر معبد «الكرنك» ومعبد «الاقصر»، ووادى الملوك «ووادى الملكات»، ومعبد «الدير البحرى» ويسمى معبد «حتشبسوت»، ومعبد «الرميسيوم» واعداد اخرى من المعابد والقصور الاثرية من العصر الفرعونى، واليونانى، والاسلامى ويقول «كينز بتيش» الاستاذ بجامعة ليفربول:

«... فى التاريخ المصرى، مدن يجب القاء الضوء عليها، والقاء الضوء على هذه المدن إنما يبين للمصريين مدى عظمتهم وثقتهم فى انفسهم». ولا شك ان «الاقصر» بقعة مصرية تثير اعجاب العالم، وتؤكد ثقتنا بانفسنا.

امال عطاب

متحف بيكاسو

تكريما للرسام العالمى «بابلو بيكاسو» يفتتح خلال الشهر القادم، متحف يحمل اسمه، يضم ١٨٧٧ من اعماله فى فروع الرسم.

تليفزيونات



أسرة موسيقية

يقضى «ستيوارد وارد» الانجليزى، اوقات فراغه فى العزف على آلته الموسيقية المفضلة بصحبة ابنته ويعزف الاثنان على نفس الآلة الموسيقية وهى المزمار، إلا ان الصغيرة تعزف على المزمار الصغير المعروف باسم «سوبرانو»، بينما يعزف الأب على «الباس الكبير» الذى اختفى تماماً من الفرق الموسيقية.

موهبة فذة

«جارى كاسباروف» الروسى الجنسية، والبالغ من العمر ٢٢ عاما فقط، يملك قدرة على التفكير والتركيز لامثيل لها، ويحمل لقب البطولة العالمية فى الشطرنج. ويكفى ان تعرف انه كسب ٢٥ مباراة شطرنج من ٣١ مباراة، امام المحترفين وكلها تمت فى وقت واحد.

وزاد التحدى عندما لعب امام ٣٢ جهاز كومبيوتر للشطرنج مرة واحدة، وكسبها كلها امام هذه الأجهزة.

المركز الثانى



فى مسابقة اقامتها جريدة امريكية موضوعها «اصنع لنفسك تسريحة فريدة من نوعها». فاز «انتيلا سيكورا». وزميلته بالمركز الثانى عن هذه التسريحة التى يرفعون فيها اعلام دول العالم... ما رأيك فى هذه التقليعة؟

الطفلة جوان ملكة جمال الكمثرى

حصلت الطفلة البريطانية «جوان فيرنكى» - ٤ سنوات - على لقب ملكة جمال الكمثرى فى المسابقة التى اقيمت فى فندق لندن، واشترك فيها ١٧ الف طفلة، وبذلك اصبحت حاملة اللقب رقم ٢٨ والطريف ان «جوان» لم تتحمل وضع التاج على رأسها لتكرار انزلاقه لذلك اكتفت بوضعه على ركبتها.



لوحة رامبرانت

قام الخبراء السوفييت بترميم احدى اللوحات الفنية الفريدة التى رسمها الفنان العالمى «رامبرانت» بعد ان قام احد المخربين بالقاء احماض كاوية عليها وقد تم اعادة عرض اللوحة فى متحف لينينجراد.



رجل القفز للقرن ٢١

● استطاع السوفييتي ، سيرجي بوكار ، ان يقفز بالزانة على ارتفاع ٦ أمتار ، سيرجي ، عمره ٢٢ سنة ، وطوله ١٫٨٣ مترا ويزن ٧٥ كيلوجراما .

وقد بدأ ، سيرجي ، يلمع كنجم رياضي عالمي عام ١٩٨٣ في هلسنكي بقفزة وصلت الى ٥ امتار و ٧٠ سم واستمر في تدريباته الى ان اصبح اول رجل في العالم يقفز ٦ امتار . مما جعل المعلقين الرياضيين يطلقون عليه لقب رجل القفز للقرن ٢١ .



ماهي الدمامة . وماهو الجمال ؟ قد يجذبنا انسان جميل الخلقة ، حسن المظهر .. ولكننا فيما بعد نكتشف غلظة قلبه ، وخشونة سلوكه .. وعلى العكس ، قد ننفر من دمامة وجه انسان في البداية ، ثم نانس له حين نتبين لين معشره ورقة قلبه ..

هذان النقيضان صورهما الكاتب الفرنسي " فيكتور هيجو " في روايته " نوتردام دي باري " التي شاهدناها مؤخرا في نادي السينما . فبينما يصرخ " كازيمودو " اثناء جلده " عطشان .. اريد ماء .. " يراقبه " كلود فرولو " وبدلاً من ان يساعده الجمهور الذي احتشد لمشاهدة تنفيذ العقوبة ، يرمونه بالحجارة . ولايستجيب لندائه الا الفتاة الغجرية الجميلة " ازمرالدا " التي يعاقب على خطفها .. نسيت ، ازمرالدا ، دمامته وتذكرت شيئاً واحداً .. انه انسان يشعر بالظمأ .. فتسقيه حتى يرتوي .. ويصيح المسكين :

" انت طيبة القلب .. شكراً لك .. " وحين تتبين الفتاة رقة قلبه ، يصبحان صديقين .

جيهان فريجة

الهدى والإيمان

الغلام كان هدية للنبي

بقلم : محمد الشرمبابلي

صديقي .. بدا الحجاج يعودون إلى بلادهم .. رأوا طبيعة البلاد في السعودية . في مكة .. في المدينة .. وعرفوا الطريق من مكة إلى الطائف .. حوالى ثمانين كيلو مترا والطريق ممهد الآن .. ولكن هل تعرف كيف كان الطريق من مكة إلى الطائف ايام الرسول ﷺ ؟ ؟ .. كان شيئا قاسيا .. قطعه الرسول ﷺ

فهل تعرف ياصديقي .. كيف قابلته ثقيف ؟ ؟ .. قذفوه بالحجارة حتى سالت الدماء من جسده وقدميه .. وردوه ردا غير كريم .. وامروا عبيدهم وسفهاءهم ان يطاردوه حتى يخرجوه من الطائف .

وجلس الرسول صلى الله عليه وسلم على صخرة إلى ظل كرمة . وبكى ورفع يديه إلى الله وتضرع إليه بالدعاء .. وسمعه غلام صغير فرق له وجاءه له بعنقود من العنب وقال له .. كل ايها الرجل الغريب ونظر الرسول ﷺ إلى الغلام وقال : ممن الرجل ؟ ؟

فقال الغلام اسمي « عدّاس » وانا نصراني من نينوى بالعراق .. فقال الرسول : انت من بلد الرجل الصالح « يونس بن متّى » كان يونس نبيا وانا نبي .. فاقبل « عدّاس » على رسول الله ﷺ يقبل رأسه ويديه وقدميه .. وتحدث الرسول ﷺ إلى « عدّاس » في الاسلام فقال الغلام « اشهد الا إله إلا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله » وسعد رسول الله بعداس وحمد الله ان هدى على يديه رجلا كان له في الاسلام فيما بعد شان عظيم لقد اسلم الغلام وسط موجة شديدة من الكفر .. فكانه كان هدية الله لرسوله حتى لايعود من الطائف حزينا .. ولقد صدق الرسول عليه السلام حين قال « ان يهدي الله بك رجلا خير من الدنيا وما فيها »

مصارعة الناشئين

تنظم مصر خلال اكتوبر القادم ، بطولة كأس العالم للناشئين في المصارعة الرومانية للقارات . ويشترك فيها : روسيا وكوبا ومصر واليابان وكندا .



الهجرة النبوية

بعد أسبوع ، يبدأ عام هجري جديد ، وبذلك يكون قد مضى على هجرة « محمد » ﷺ ١٤٠٥ أعوام . وذلك فرارا بدينه من مكة إلى المدينة ، حيث انتشرت من هناك كلمة التوحيد .

فنان المستقبل

رايته منذ عامين ، وسط لوحاته فى معرضه الذى اقامه له المركز القومى لثقافة الطفل بجاردن سيتى . وكان يقف بكل ثقة ليواجه كاميرا التليفزيون ، وطوفان الاسئلة التى لاحقه بها رجال الصحافة . واليوم ، يدخل مكتبى ، ويقدم نفسه إلىّ بنفس ثقته التى عرفتها فيه من قبل . ويقول : جئت حسب موعدى مع ، ماما لبنى ، منذ عامين ، لأعمل فى مجلة سمير ...

سمير : اولاً احب ان تقدم نفسك للقراء .

محمد : اسمى محمد عبدالفتاح الصاوى ، عمرى ١٣ سنة ، طالب بمدرسة الطبرى الاعدادية .

سمير : وماذا تريد ان تعمل فى المجلة يامحمد ؟

محمد : انا ارسم ، واكتب الشعر ، واؤلف السيناريو وارسمه .

سمير : وهل تمارس هذه الأنشطة فى المدرسة ؟

محمد : طبعاً .. فانا عضو فى جماعة الخطابة ، والاذاعة ، والصحافة المدرسية . وعضو ايضاً فى النادى الانجليزى .

سمير : وما هو النادى الانجليزى ؟

محمد : هو نادى اقامه مدرس اللغة الانجليزية ، ليعلمونا على حفظ اكبر عدد من مفرداتها .

سمير : وهل لديك هوايات اخرى غير الرسم والتاليف ؟

محمد : نعم لدى هوايات كالبنج بونج ، وكرة القدم .

سمير : متى نشات لديك هواية الرسم ؟

محمد : منذ كان عمرى ثلاث سنوات . فقد اهتزت مشاعرى وحركها نصر اكتوبر ، وعبور جنودنا البواسل . فملأت جدران بيتنا برسوم الدبابات والطائرات ، والجنود الابطال ... فاشترت لى والدتى كراسات رسم ، والوانا . فنمت عندى هذه الهواية ..

سمير : احك لأصدقائنا عن ظروف حصولك على الميدالية الذهبية فى مسابقة رسوم اطفال العالم لعام ٨٢ .

محمد : علمت من المدرسة ان اليابان اقامت مسابقة فى الرسم لأطفال العالم . فاشتركت بالعديد من اللوحات التى تعبر عن مصرنا الحبيبة . ... وكانت فرحتى لاتقدر عندما علمت بفوزى بالجائزة الأولى ، وهى عبارة عن ميدالية ذهبية . بالاضافة إلى شهادة تقدير .. وظلت لوحاتى وصورتى تزين واجهة سفارتنا فى طوكيو لمدة عام كامل .

ـ سمير : اعتقد ان لديك الكثير من شهادات التقدير .. ؟

ـ محمد : فعلاً .. شهادات تقدير فى الصحافة ، والفنون التشكيلية ، والطالب المثالى من منطقة الزيتون ومدرسة الطبرى .

ـ سمير : ماهى فى رأيك الصفات الواجب توافرها فى الطالب المثالى ؟

ـ محمد : الفصاحة ، وحسن التعبير ، والتانى ، والصبر ، والموهبة ، وان يكون قدوة لزملائه .

ـ سمير : وماهى امنياتك للمستقبل ؟

ـ محمد : ان اكون جراحا .

ـ سمير : معقول ! ... ولماذا الجراحة بالذات ؟ .. والرسم ؟

ـ محمد : اعتقد ان الجراح لابد وان يكون فناناً له حس مرهف ويد واثقة دقيقة ... أما الرسم فاتمنى ان اظل امارسه طوال حياتى كهواية ..

ـ سمير : نتمنى لك التوفيق يامحمد ومستقبلا باهرا ان شاء الله !





أعياد الميلاد



اكرامى جمال



بسمة ناجى

من حكايات اندرسون:

شجرة التنوب

بعيداً فى الغابة ، كان هناك شجرة تنوب جميلة تتخلل اشعة الشمس اغصانها . ولكن شجرة التنوب الصغيرة لم تكن سعيدة . كانت تتمنى ان تكبر وتكون طويلة . لم تفكر فى الشمس الدافئة ، او الهواء الرطب ، او اغانى العصافير ، او السحب الحمراء التى تسبح فوقها كل صباح ومساء .

وعاما بعد عام . كانت الشجرة تكبر . وكانت تفكر ، اريد ان اكبر واكبر واصبح طويلة . وكانت اشعة الشمس تقول لها : استمتعى بطفولتك ! وبالحياة النضرة التى تعيشينها .

وعندما جاء العام الجديد ، جاء الحطابون واسقطوا العديد من اشجار التنوب الصغيرة ، ووضعوها فى عربة اخذتهم بعيداً عن الغابة . وتمنت شجرة التنوب لو ياخذونها هى ايضاً ، عندما علمت ان تلك الاشجار توضع فى حجرات دافئة وتزين بالحلوى واللعب والشموع المنيرة .

وفى العام الجديد التالى ، كانت هى اول شجرة يسقطها الحطابون . وشعرت بالحزن لأنها ستترك موطنها ، الذى انبثقت منه ، ولانها لن ترى رفاقها الاعزاء ثانية والقت الشجرة لنفسها فى الفناء الذى اخذت اليه . وجاء الخدم وحملوها الى صالون انيق وكبير . وجاءت سيدة شابة ، وبدات تزين الشجرة بالحلوى ، والتفاح المذهب ، واكثر من مائة شمعه صغيرة . وفى اعلى الشجرة ثبتت نجمة كبيرة من الورق المذهب . وجاء المساء واضيئت الشموع وبدت شجرة التنوب رائعة الجمال .

وفتحت الابواب فجاة ، ودخلت مجموعة من الاطفال وتبعهم الكبار . واخذ الصغار يغنون ويرقصون حول الشجرة ، ثم سمح لهم الكبار بان ياخذوا الحلوى من الشجرة . فاندفعوا ينقضون عليها بغير رفق .. وابتهجت شجرة التنوب وهى تفكر انهم فى اليوم التالى سيزينونها بالشموع والحلوى .. وفى الصباح جاء الخدم ونقلوها من الصالون إلى حجرة الخزين . والقوا بها فى زاوية مظلمة لايمكن ان تتخللها اشعة الشمس .. واخذت الشجرة تفكر .. كم كانت الحياة بهيجة فى الغابة ، حيث الشمس تشرق والعصافير تغنى . ومر يوم بعد يوم ولم يات احد إلى الغرفة ..

وذات صباح جاء الخدم ، وحملوا الشجرة إلى الفناء ، وراى احد الاطفال النجمة المذهبة المثبتة فى اعلى الشجرة ، فجرى لياخذها ، وجاء الخادم ليقطع الشجرة إلى اجزاء ، ووضعها فى كومة واشعل فيها النار .. وتجمع الاطفال حولها وهم يقفزون ويغنون امام اللهب .

واستمر الاولاد يلعبون فى الفناء ، وعلى صدر اصغرهم كانت تلمع النجمة المذهبة ، التى ارتدتها الشجرة فى اسعد ليلة فى حياتها ..




اضحك مع شريف وسماح
بريشة: حسني عباس
- اوزن لى بطيخة يامعلم !
- عاوزها حمرا ولا قرعة ؟!
٤٠
- عظيم - عرفنا المبتدأ - ممكن تجيب له خبره ؟
المبتدأ والخبر
حرام - حرام يا أستاذ !
- إيه رأيك يا أستاذ "شريف" أفندى لو نعمل النهاردة لقمة القاضى ؟
- ماهو عشان نعمل لقمة القاضى يا "سماح" لازم الأول ناخد حكم من المحكمة !
النهارده لعبت ماتش كبير جيت فيه ٥ أجوان!
أكيد كنت بتلعب هجوم !
أبدا والله - أنا كنت واقف "جون" !!
- تصور يا أستاذ "شريف" إن الخروف للآن ماقالش ماء !!
- عنده نظر - أكيد عارف إن الميه مقطوعة !!

من حكايات
أشعب الطفيلي

أشعب

















وأهل مكة !

سيناريو : وليم الميرى   رسوم : عرفى رزق الله

وأخذ "أشعب" يجول فى القصعة كما يجول الفارس فى الميدان ..





وبعد أن أكل الطعام كله ..







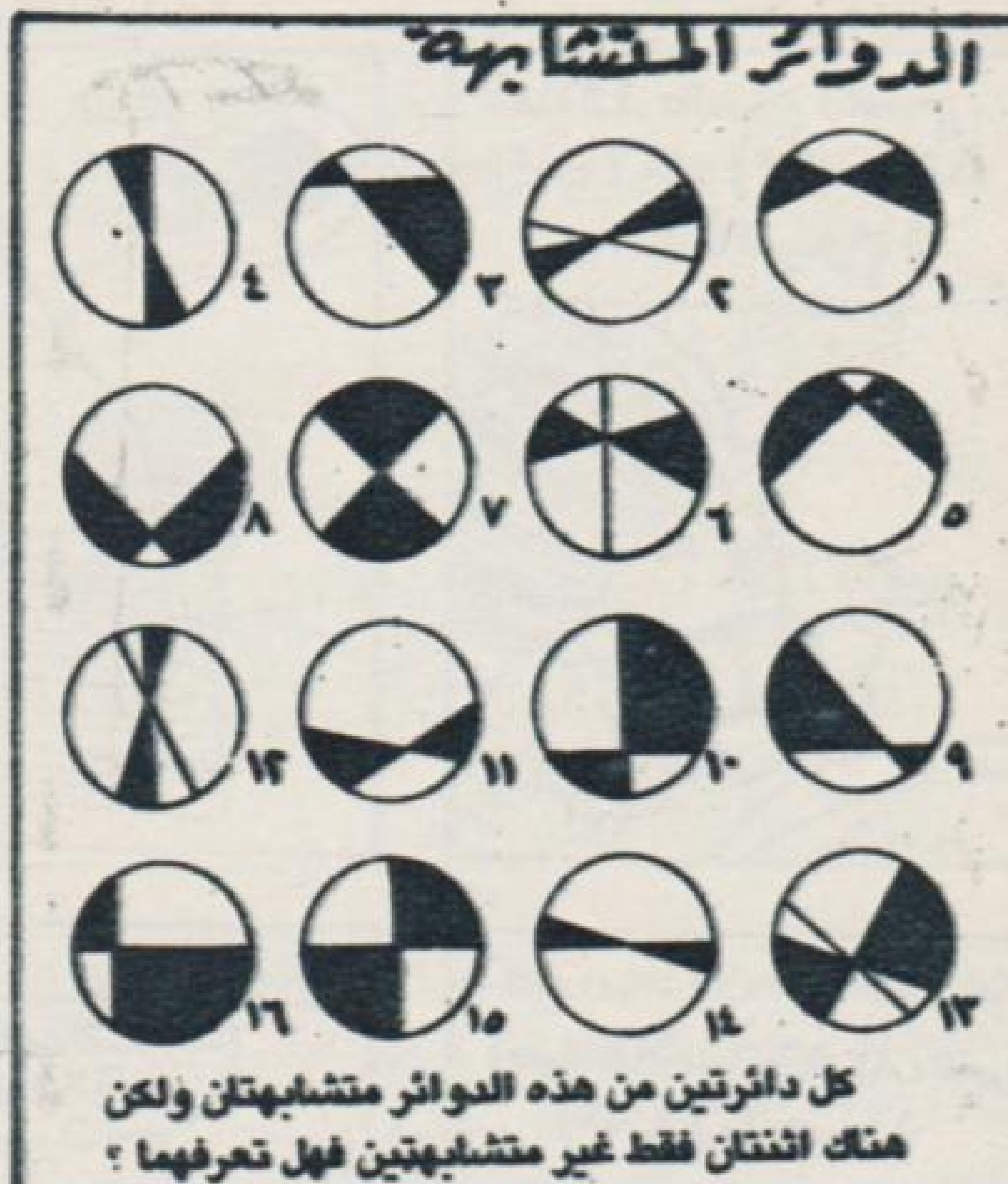


كم كرة ؟



هل تستطيع أن تعرف عدد الكرات فى هذه الصورة

الدوائر المتشابهة



كل دائرتين من هذه الدوائر متشابهتان ولكن هناك اثنتان فقط غير متشابهتين فهل تعرفهما ؟

صورة من قاع البحر

هذه الصورة لقاع البحر . وبها عدد من الفقاقيع الهوائية . فكم عدد الغواصين اذا عرفت أن كل غواص يصدر ٩ فقاقيع ؟

أشكال وأرقام

١٢

١١

٨

٧

؟

● مجموع الأشكال الهندسية فى المربع الأول ١٢ . وفى الثانى ١١ . وفى الثالث ٨ . وفى الرابع ٧ . فما مجموع المربع الخامس ؟

حلول التسالى بالمقلوب

٦ ، ١٣ ـ ١٧ كرة ـ مجموعها ١٠ لان الدائرة = ٥ ، والمثلث = ٤ ، والمثلث الابيض والاسود = ١ ـ ٨ غواصين

شاشة تقدم :

رحلة إلى قلب الأرض

امتلأت قصص « چول ڤيرن » الكاتب الفرنسي الشهير . (١٨٢٨ - ١٩٠٥) بالتنبؤات لاكتشافات المستقبل العلمية .

وبفضل خياله استطاع السينمائيون اليوم ، اخراج فيلم من اروع الافلام فى تاريخ السينما لأن مثل هذه الاكتشافات والاستكشافات لم تعد مستحيلة فى عصرنا .



● « بات بوون » و « ديانا بيكر » اللذان اشتركا فى الفيلم .



● البروفيسور « ليند نبروك » فى الجامعة يستمع إليه زملاؤه وتلاميذه بانتباه .

وجد سير « اوليڤر ليندنبروك » أستاذ الجامعة وعالم الچيولوچيا الشهير ، على قطعة من حمم البراكين ، رسالة غريبة ...

فاذا كانت الكلمات المحفورة على الصخر المغطى بالحمم الباردة صحيحة فسوف يتضح لغز كبير ، لغز اختفاء عالم ايسلندى ، منذ ثلاثة قرون ، لم يعرف احد ابداً ماذا حدث له ، حيث ان قطعة الصخر الموقعة باسم « ارن ساكنوسم » اسم العالم الايسلندى توضح أن الرجل العجوز فقد الطريق فى قلب الأرض ، وعندما وجد نفسه سجينا ، وشعر بقرب الموت ، كتب كيف دخل من فوهة البركان « سنيفلز » ، إلى قلب الأرض .

« سنيفلز » وهو البركان الخامد فى ايسلندا ! هل من الممكن أن « فوهته الواسعة ، كانت الباب لمثل هذا الاكتشاف ؟

وفى الحال ترك « ليند نبروك » الجامعة وبدأ الرحلة . وأصطحب معه خطيب ابنة اخيه الشاب الوسيم وهو ايضا أمهر تلاميذه . « أليك » ، ومعهما مرشد مجند من ايسلندا فقد ترك « ليند نبروك » اسكتلندا إلى ايسلندا .

ولكن « ليند نبروك » أخطأ عندما تحدث عن اكتشافه لرجل معروف عالميا ، بخبرته الواسعة فى علم البراكين : البروفيسور « جيتسبرج » السويدى ، واستولت الفكرة على العالم السويدى ، وأعد ، هو الآخر ، بعثة لتسبق بعثة « ليند نبروك » .

ولكن « جيتسبرج » قتل فى ظروف غامضة . من الذى قتله ؟ بالتأكيد ليس « ليند نبروك » الذى شغف باكتشافه لقلب الأرض ولكن ليس إلى حد أن يصبح قاتلا ...

فمن هو الشخص الآخر الذى عرف السر ؟ هل « جيتسبرج » اخبر أحدا بالاكتشاف قبل أن يموت ؟ وطلبت زوجته من « ليند نبروك » أن يصطحبها معه لتواصل الهدف الذى اختاره زوجها . ورفض « ليند نبروك » ، ولكن « اليك » حقق رغبتها ، وسمح لها بالانضمام

إقلب الصفحة من فضلك



● «جيني» مندهشة عندما سمعت أن عمها سيقوم برحلة إلى قلب الأرض.

اليهم. ولم ترد «كارلا» زوجة جيتسبرج «أن تفترق عن اعز صديقاتها «جيرترود» البطلة الظريفة التى ادهشتها المغامرة.

وكم كان غضب البروفيسور عندما رأى «كارلا» وصديقتها البطلة ولكنه إضطر ان يوافق على مصاحبة «كارلا» لأن معها كل اللوازم الضرورية للرحلة والتى بحث عنها «ليندنبروك» فى المدينة دون جدوى.

وبدأت الرحلة. وكان كل منهم يتساءل ماذا ستكون نهاية مثل هذه المغامرة؟ وكان «هانز» المرشد، وهو شاب قوى، مذعورا فلم يعمل من قبل مع علماء اطوارهم غريبة مثلهم يريدون النزول إلى قلب الأرض! ومع ذلك تبعهم المرشد، قلقاً، مندهشا هو أيضا بالنتائج الأولى للرحلة.

وكانت «كارلا» هى أول من أشار إلى أن المكان كان يسكنه احد من قبل. واستنتج «ليند نبروك». وكان على حق. أن ذلك الشخص الذى سبقهم هو الذى قتل العالم السويدى.

ووجد «إليك» نفسه وجها لوجه أمام هذا الشخص الغامض، الذى اتضح انه من احفاد النبيل «ساكنوسم» نفسه الذى ادعى اسبقية اكتشاف جده.

وغامر «اليك» بلا حذر فى احد الممرات وسقط. واصابه جرح واصبح اسير «ساكنوسم» الذى اراد ان يستخدمه فى جذب الآخرين اليه واسرهم.

ولكن «ليند نبروك» تتبع آثار صديقه الشاب، وانعكس الموقف، واصبح الآن المغامر القاتل هو اسيرهم. وبالرغم من بغضهم له، وبالرغم من الخطر المستمر الذى يهددهم فى وجوده بينهم، لم يُقْدِم احد منهم على قتله.

وهكذا واصلت الجماعة رحلتها، فى صحبة الأسير غير المرغوب فيه، فى جوف الأرض. ونفد مخزونهم من الطعام. وساعدتهم مهارة «كارلا» فى الاستفادة بغابة مليئة بعش الغراب ولكن هل هى سامة أم يمكن اكلها؟ وقاموا باختبارها، ولحسن الحظ وجد اصدقاؤنا انها لذيذة وليست ضارة...

وبعد ان استعادوا قواهم، واصل المسافرون الطريق، ووجدوا انفسهم أمام محيط حقيقى تحت الأرض. وبدا لهم ان قلب الارض جزيرة مهجورة تائهة وسط الامواج. وهداهم تفكيرهم إلى استخدام رافدة ليعبروا تلك المسافة الواسعة من الماء التى لم يتوقعوها. ولكن ظهرت امامهم وحوش ضارية، وهى نوع من الاسماك العملاقة، ارادت التهام «كارلا». وبفضل «اليك» و«هانز» اللذين بذلا كل قواهما، قضوا على الوحوش.

وكادت الرافدة تنساق مع التيار وتسير على غير هدى. ولكن «جيرترود» وحدها هى التى قادت



● «اليك» خطيب «جينى» وتلميذ «ليند نبروك» النجيب، اشترك فى الرحلة مع المرشد الشاب الايسلندى، وبطة اسمها «جيرترود».



● «كارلا» أرملة العالم «جيتسبرج» تدون ملاحظات «ليند نبروك».

الرافدة بسلام . فى نفس الوقت التى كانت الجماعة ستضحى بها لتشبع جوعها ! ولكن « كارلا » لم تكن ستسمح بهذا ابداً ...

وإذا كانت تقديرات البروفيسور صحيحة ، بناء على ما استطاع استنتاجه من عنف الطبيعة ، كانوا جميعا فى تلك اللحظه ، فى قلب الأرض ....

ولكن الامواج الهائجة اغرقت ساكنوسم ، الذى لقى حتفه هو الآخر مثل جده فى رحلة الاكتشاف .

واصطدم الباقون بالشاطىء ، حيث اكتشفوا اطلال مدينة زائلة ...



● جرح « اليك » . وبذل «ليندنبروك» كل مايستطيع لانقاذه .

وفجأة هز بركان شديد هذه الاطلال . وتناثر اصدقاؤنا ، وتفرق بعضهم عن بعض . ثم وجدوا انفسهم ، فى الهواء الطلق ..

فقد عادوا ثانية على سطح الأرض . على اثر الانفجار البركانى . وتم انقاذ « ليند نبروك » و « هانز » و « كارلا » من البحر الأبيض

أما « اليك » فوجد انه فقد بنطلونه وانه وسط حديقة . ولذا سرعان ما عادت إليه الابتسامة .

وفى « ادنبره » عاد « اليك » لخطيبته الجميلة « جينى » التى كانت تنتظره بقلق .

وبالرغم من أن أعضاء الرحلة لم يستطيعوا احضار دليل يثبت انهم قاموا بتلك المغامرة العجيبة التى قاموا بها . ولكن الجماهير احتفلت بهم احتفالا كبيراً ..



● البطلة « جيرترود » تتبع الرافدة التى ستقود المجموعة نحو الف مغامرة ومغامرة .



● تزوج « اليك » و « جينى » فى النهاية بعد ان نجا الشاب « اليك » من رحلته الخطرة .

● بفضل الغابة الممتلئة بعش الغراب ، أُنقِذت المجموعة من الموت جوعاً .


وعندما يكتشف الصيادون الفريسة ويقتلونها يزيدون في تمجيدي أنا روح الصيد العظيمة!
لماذا كل هذه الأكاذيب؟ لماذا هذا الغش؟ لماذا؟!
كم أنك ساذج؟ انظر هذه اللحوم - كل هذه اللحوم -


.. في كل مرة يأتي فيها رجل لاستشارة الحيوانات المصورة كان ينذر جزءا من صيده لنا، وهكذا لا ينقصنا أبدا الطعام بدون أن نعرّض أنفسنا للمخاطر!


إنه شئ مشين أن تستغل الناس بهذا الشكل!
ولم يتمكن "راهاوان" من التعبير عن استيائه سوى بالكلمات فقط -


وظل يتراجع إلى الوراء أمام "ياهوكا" الشرير الذى استعد ليوجه له ضربة قاتلة بخنجره ...
أنت سببت الخوف لولدى وجعلتهما يهربان هاها - إنك الآن خائف - أليس كذلك؟


آ٥٥٥!
ها.. ها ها..
وأمسك "راهاوان" بشعلة ولكنها أفلتت من بين أصابعه المتراخية ..


حانت ساعتك لتلحق بأرض الظلمات!
وأخذ الخنجر العاجي يلمع في ضوء المشاعل قبل أن ينقض ..


لا تتحرك يا "ياهوكا" .. إننا سمعنا جزءا من اعترافاتك .. لكن ما يفوقها أهمية ..


.. هو أننا وجدنا درع أحد ولديك بجوار النمر، وكان هذا دليلا على أنك تكذب علينا منذ زمن طويل والذى تصورناه وجعلنا نهابك لم يكن إلا مكرا ودهاء ..


.. ولكنك لن تخدعنا بعد الآن .. إن قبيلتنا تطردك إلى الأبد!
اذهب والحق بولديك ولا تعودوا إلى هنا أبدا .. وإلا ..


وشعر "راهاوان" بقواه تعود إليه شيئا فشيئا ..
أرى الموت بعيني ولا أستطيع أن أفعل شيئا.. إنني لم أشعر أبدا بمثل هذا الخوف في حياتي!


وفى تلك الأثناء كان "ياهوكا" يستجمع قواه ليجرى بأسرع ما فى استطاعته...


إننى أشكركم أيها الأخوة!
نحن الذين نشكرك لأنك واجهت بشجاعة ولدى "ياهوكا" وجعلتنا نعثر على هذا الدرع ونكتشف الأمر كله-


-وإلا استمر هذا الماكر يضللنا لفترة طويلة - هل ستبقى معنا؟
قد أعود بعد أن أعثر على خنجرى!


لقد هرب "ياهوكا" ومعه الخنجر العاجى... ولكن "هاوان" لم يتمكن من الانطلاق فى أثره إلا فيما بعد عندما تلاشت كل آثار المخدر...


وفى اليوم التالى عثر على جثتين..
يااه! النمر!
كان ولدا "ياهوكا" فريسة لأحد الوحوش..

وكان النمر يجلس بعيدا بجوار جثة أخرى بلا حياة .. كان ياهوكا نفسه

وكان "ياهوكا" لا يزال ممسكا بالخنجر العاجى الذى لم يتمكن من الضرب به ...

ثأرت لنفسك أيها النمر - إنك مثلى، استعدت قوتك !

وعندما استعاد "راهاون" سلاحه زمجر النمر ثم أخذ يهرب - لقد تعرف على الرجل، وتذكره .. وعرف "راهاوان" الذى يجيد قراءة عيون الوحوش أنه لا يخشى منه ...

نتيجة اختبار :

هل تهتمين بأناقتك ومظهرك ؟!

اجمعى الآن النقط التى حصلت عليها .. اذا كان مجموع نقاطك بين ٣٠ : ٤٠ فانت ممتازة ويشهد الجميع انك انيقة وجميلة .

● اذا كان مجموع نقاطك ٢٠ : ٣٠ نقطة فانت متوسطة .

● اقل من ٢٠ نقطة انت شقية وتحتاجين الى مراجعة اعدادنا السابقة لتتكون لديك المعلومات الاساسية للاهتمام باناقتك وصحتك وجمالك ..

اذا كنت بدينة من الافضل ان ترتدى :

ا - فساتين بدون احزمة ؟

ب - فساتين باحزمة رفيعه ؟

ج - فساتين باحزمة عريضة ؟

حتى تبدو البنت القصيرة أطول قليلا من الافضل أن ترتدى :

ا - ملابس مقلمة - خطوطها من اعلى لأسفل ؟

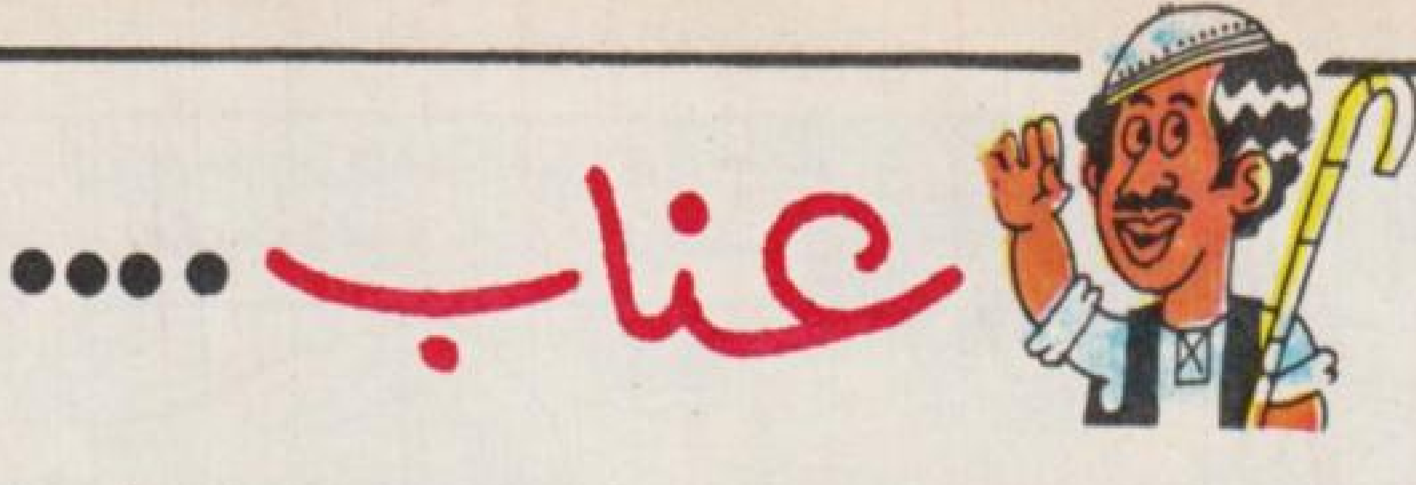


ب - جونلات وجاكتات حتى الوسط ؟

ج - فساتين بأحزمة عريضة ؟

حكاية من النوبة

عتاب ....












رسوم : محمد التهامى
... وعنوب


وصل الرجال والنساء إلى الشاطئ وجلسوا يستريحون من الإجهاد فى السباحة ، وبعضهم نام متعبا !
قل لى ماذا حدث للسيدة وطفلها الرضيع ؟!




صرخت السيدة وصاحت : الطفل .. الطفل .. أين الطفل ؟! الناس نظروا إليها بإشفاق !!
طبعا قالوا لها : الطفل غرق !




لكن بعد قليل شاهدوا الطفل الرضيع حيًّا يعوم على الماء ، بلا خشب يسند عليه ، أو أى شئ يعوم به ، ووصل إلى الشاطئ .. معجزة أليس كذلك ؟
طبعا .. طبعا .. المعجزات علمها عند الله !

من مواليد برج القوس



لودفيك فان بيتوفن (١٧٧٠ - ١٨٢٧) مؤلف الموسيقى الألمانى ، الذى يعتبر احد ابرز عباقرة الموسيقى فى جميع العصور وتظهر خصائص برج القوس فى بيتوفن اذ كان يغلب على « بيتوفن » اهتمامان حب الفن ، والفضيلة ، ولم يكن يفصل بينهما أبدا ، والفن بالنسبة له فرصة تحويل نفس الانسان من معدن حقير ، إلى ذهب خالص ، وكانت المشاعر التى يجعلها تنتصر فى موسيقاه ، الحماسة من اجل الحرية ، والايمان بانسانية ارقى ، وقد بلغت معانى الطيبة والاخوة والسلام قمتها فى سيمفونيته التاسعة ، حيث جعل المستمعين يتبعون طريقها مثل قائد يسير إلى النصر .

ليونيد بريجينيف

رئيس المجلس الأعلى السوفييتى السابق ، ومن خصائص برج القوس فيه ، جسمه المقوس ، وضخامته . وهو واقعى ومبتهج وطيب القلب .



والت ديزنى

مخترع الصور المتحركة الامريكى ، ومخترع شخصية « ميكى ماوس » .



وقد عمل « والت » مع شقيقه « روى » ووضعا اموالهما معا واصبح العالم اجمع يدين لهذين الاخوين بما قدماه من اعمال رائعة .

« وديزنى » يعبر من خلال رسومه المتحركة عن حبه للحيوانات وهناك تشابه بينه وبين « كيبلنج » مؤلف القصص الانجليزى فكل منهما ابتكر حيوانات ناطقة .

وفى افلام « ديزنى » يجد الطفل عالما مليئا بالافكار السحرية التى يعرفها ، والكبير يجذبه الرسم الساحر ، والتالف بين الصوت والصورة والحركة وتداخل الحقيقى مع الخيالى .

مشاهير برج القوس المصريون



نجيب محفوظ : اديب وروائى . من بين قصصه ثلاثية : « بين القصرين - قصر الشوق - السكرية » « بداية ونهاية » و « اللص والكلاب » .



بوسى : نجمة التليفزيون والسينما ، بدأت التمثيل فى طفولتها ، من بين أفلامها : « قطة على نار » .

د . سمير سرحان : وكيل وزارة الثقافة واستاذ الادب الانجليزى بجامعة القاهرة .

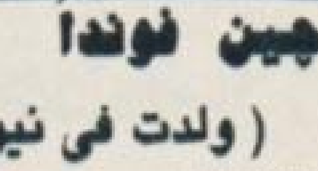


كرم مطاوع : اضاف الى تراث المسرح العربى الكثير . باعماله المتميزة : جيفارا ، وطنى ، الفتى مهران ، الفرافير ، « ياسين وبهية » .





كيبلنج (١٨٦٥ ـ ١٩٣٦) شاعر وروائى انجليزى اشتهر بقصته « كتاب الغابة » وشخصياته « موجلى » « كيم » التى نتذكرها طويلا بعد قراءتها .. « وكيبلنج » يكتب عن : المغامرات ، الجندى ، البحار . وهو رجل عمل وحركة يستكشف العالم فى جميع القارات ، ومن جميع الطرق . فقد زار الهند واليابان ، وامريكا واستراليا ونيوزيلندا . وجنوب افريقيا . ورغبته فى التجارب الجديدة لم تنحصر فى الاشياء السطحية . كما ان تنوع الانماط الانسانية يثير فضوله ، وذلك بفضل تجواله بين مختلف الطبقات الاجتماعية فقد تميزت كتاباته بكشف شخصياته بسلسلة بسيطة من المواقف .



جين فوندا

(ولدت فى نيويورك ٢١ ديسمبر ١٩٣٧) وهى ليست فقط نجمة سينمائية جميلة ، وانما هى النجمة التى تشارك بكل اخلاص وحماسة فى الحملات المختلفة ، فى الحقوق المدنية للهنود ، وادانة حرب فيتنام والدفاع عن الحقوق الانسانية ..



تشرشل : رئيس وزراء بريطانيا السابق وظل فى نظر مواطنيه رمز النصر وبطل الجهاد . وهو كاتب ومؤرخ منح جائزة نوبل للادب عام ١٩٥٣ . ومنذ صباه وسهمه يصوبه عاليا وبعيدا . فى البداية شغف بحب المغامرات البعيدة وعندما اندلعت ثورة كوبا ١٨٩٥ عمل مراسلا هناك .



تولوز « لوتريك » ١٨٦٤ ـ ١٩٠١ » الرسام الفرنسى الذى صور عالم اللهو فى باريس كانت المأساة التى تعرض لها هذا الرسام هى التى فجرت عبقريته ، ففى الرابعة عشرة من عمره انكسرت ساقاه وتركته تلك الحادثة عاجزا ، ولكن « لوتريك » عاد إلى نشاطه وأصبحت الخطوط التى يرسمها هى سلوى هذا الفنان المتحمس .

يحيى شاهين : النجم السينمائى الكبير ، من بين افلامه : اين عمرى « والأرض » وثلاثية نجيب محفوظ .





صبرى راغب احد رواد فن البورتريه ، فى مصر والعالم .. والمتخصص فى رسم الزهور والورود .

منى جبر : مذيعة التليفزيون ، تقدم برنامجها عن فن الباليه كل اسبوع .



كمال الشناوى : نجم السينما اللامع ، من بين افلامه : « الرجل الذى فقد ظله »



صفية المهندس : رئيسة الاذاعة السابقة ورائدة من جيل المذيعات الأوائل .. كان لبرنامجها « ربات البيوت » دور كبير فى توعية المراة المصرية .



عندما فرح الحجاج فرحا عظيما

كان اعرابى من سكان البادية ، يطوف بالكعبة صامتا .. والمعروف عن الأعراب انهم لاعلم لهم .. فمن النادر ان يعلمهم احد .. لبعد حياتهم عن المدن والقرى ..

ولكن الاعرابى نطق بعد قليل .. وقال :

★★ إلهى .. مَنْ الذى هو اولى بالتقصير والزلل منى .. وانا ضعيف .. (التقصير والزلل .. يعنى التهاون والخطأ ..)

★★ إلهى .. ومن الذى هو اولى بالعفو منك .. وعلمك فى امرى سابق ومحيط ..

★★ إلهى .. انا اطعتك باذنك .. ونهاية امرى بين يديك .. وعصيتك بعلمك .. والحجة علىَّ لك ..

★★ إلهى اسالك بوجوب حجتك علىَّ .. وانقطاع حجتى (دليلى) وفقرى اليك ... وغناك عنى .. ان تغفر لي .. !!

★★★

فرح جميع الحجاج بهذا الدعاء ... وكان منهم طلاب العلم والعلماء .. واحسوا كأنَّ الله تعالى بعث اليهم هذا الأعرابى ليعلمهم الدعاء .. !

قالـوا :

■ **لايكن** همُّك فى (كثرة الطاعات) .. كالصلاة ومعاونة الآخرين ..

ولكن .. ليكن همك فى (إجادة أعمال الطاعات) .. فان العبد قد يصلى وهو يَعْصى الله فى صلاته ... حين يؤديها ناقصة .. او بلا خشوع .. وقد يصوم .. ويعصى الله تعالى فى صيامه ..

★★

هذا معنى من حديث الرسول ﷺ : « إن الله يحب إذا عمل احدكم عملاً ان يتقنه »

المحجن

المحجن .. هو العصا ذات المقبض الملوى .. (نصف دائرة تقريبا) .. ونراها كثيرا فى ايدى الكبار .. يتوكاون عليها ..

وكان لرسول الله ﷺ محجن .. وفى حجة الوداع .. طاف ﷺ بالكعبة راكبا بعيرا ..

★ ★ لماذا ؟

★ ★ ليراه الناس .. وليسالوا عن امور دينهم .. وليسمعهم .. وليجيب كلا منهم عن سؤاله ..

وعندما كان صلى الله عليه وسلم ، يصل فى الطواف الى الحجر الاسود .. يلمسه بالمحجن .. وهو فوق البعير .. ثم يقبل المحجن .. لانه يوصله الى الحجر الأسود ..

وفى عصرنا .. لايمكن الطواف بهذه الطريقة .. لكثرة الزحام ... ولهذا يقبل البعض الحجر الاسود .. ويشير إليه الكثيرون وهم يرونه .. أما الأغلبية فهم يشيرون إليه من بعيد ..

الحمد لله

■ **قل** (الحمد لله) ..

الحمد لله ..

- هل انت بخير .. ؟

★ نعم .. انا بخير .. والحمد لله ...

- وإذا لم تكن بخير ... يعنى اذا وقع لك شر .. فماذا تقول ؟

★ اقول ايضا .. الحمد لله .. على الخير والشر ..

- أصبت ..

إن عبارة (الحمد لله) ... فى حالة الخير والنعمة .. تكون شكراً للنعمة .. وفى حالة الشر .. والألم .. تكون عزاء .. وتعطى صاحبها الصبر على الألم .. لأنها تذكره .. ان الله فاعل كل شىء .. وهو على كل شىء قدير ... فيطمئن قلبُ المؤمن .. ويرضى بقضاء الله تعالى

★ الحمد لله .. !





وقال ربكم ادعونى

إذا سالت ... فلا تسال من يفرُّ منك ، مخافة ان تساله .. (يعنى الانسان) واسال الله الذى (امرك ان تساله) فقال تعالى :
(ادعونى استجبْ لكم) - ٦٠ - سورة غافر -

★ تقصد اننى يجب أن ادعو الله ولاادعو الانسان ولااساله شيئا .. ؟
- نعم ..
★ طيب ... انا قلمى انتهى حبره واريد قلماً .. الآن .. فكيف اسال .. ؟
- أه .. اسال اى واحد .. عنده قلم ..
★ انت تقول اسال الله .. !!

- اقصد .. انك يجب أن تؤمن تماماً .. أن الله يعلم حاجتك الى القلم ، وانه منحك العقل الذى تفكر به .. فى الحصول على قلم آخر .. وانه سيعينك ويوفقك فى نجاح خطتك للحصول على القلم .. وانه سبحانه هو الذى يهدى الناس .. لكى يعاونوك فى الحصول على القلم ..

★★

فالمساله ليست بقوتك وذكائك وحدك .. ولكن فكر كما تشاء .. ودبر بكل قوة .. وتوكل على الله .. فانه يحقق لك النجاح فى النهاية ..
قال الشاعر الحكيم :
على ان اسعى ، وليس علىَّ ادراك النجاح

★ اه .. فهمت .. انا أجتهد .. والله يدلنى على طريق النجاح .. فعلا ..
- وشىء آخر .. كل ماتحصل عليه من خير .. هو فى الحقيقة ...
★ دعنى انا اقوله ..
- قل ..
- هو فى الحقيقة .. من الله تعالى ..
- صدقت ....

مناقشة العلماء

قال العالم الفاضل ، بشر المريسى :
- إن الله سبحانه وتعالى .. لايرُى يوم القيامه .. اى لايراه احد من العباد ..
فردَّ عليه العالم الفاضل ، سفيان بن عُيَيْنةُ قائلاً له :
- الم تسمع قول الله تعالى ، فى المكذبين بيوم القيامه ، وهم الكافرون :
« كلا إنهم عن ربهم يومئذٍ لمحجُوبُونَ » ؟ !
- الآية - ١٥ سورة المطففين -
فاذا كان من عقاب الكافرين انهم لايرون الله يوم القيامه .. فلابد ان يكون من ثواب المؤمنين ان يسعدوا برؤية الله عز وجل ..
★★ فسكت بشر المريسى .. واقتنع بكلام سفيان ..
هل فهمت مناقشة هذين الامامين الفاضلين ... ؟
وهل تعلمت كيف تؤيد رأيك بآيات القرآن الكريم ...
★★ لقد كان كبار العلماء .. اطفالاً فى سنك ... يوماً من الأيام ..

أنا لا أنصحك يا ابنى

■ **قل** لى ياجدى .. إننى اقضى وقتى كله فى اللعب .. فبماذا تنصحنى .. ؟
★ ولماذا انصحك يابنى ... إنه عمرك انت .. انفقْه كما تريد ..
- والنتيجة ... كيف تكون النتيجة ياجدى .. ؟ !
★ النتيجة ان الله سبحانه ... سيحاسبك .. كما يريد ..
- آه ياجدى ياحبيبى .. ارأيت .. الم اقل لك إننى لااخرج من عندك ابداً فارغ اليدين .. لقد اعطيتنى هذه المرة .. اكثر من كل مرة ... وساضع لعمرى خطة جديدة .. حتى لااضيع لحظة واحدة ... !

★★★

★★ مارايك انت .. فى هذا الجد .. وفى هذا الحفيد .. ؟ !


أهلاً يادكتور!
قصة ورسوم: حسنى عباس
إيه رأيك يا أستاذ "شريف" لو نلعب لعبة البيت ؟!
لعبة المهن أفضل يا "سماح" !
أيوه - يس يا ترى إيه المهنة التى تناسبنى ؟
عيادة الدكتور شريف أفندى
واحد اثنين سرجى مرجى - انت حكيم ولاّ تمورجى -
خلاص يا آنسة "سماح" - أنا قررت أعينك ممرضة فى العيادة بتاعتى بمرتب محترم !
هايل !
الحق يادكتور - الأستاذ "جيمى" مريض - ولونه مخطوف !
ها ها - فاهمين إنى مريض - أنا ممكن أسوق فيها وأتدلل يومين !!


ياترى الأستاذ "شريف" ناوى لى على إيه ؟
من فضلك اغلى الحقنة الكبيرة بسرعة !
حاضر !
يانهار زى بعضه .. حقنه وكبيرة كمان !!
هدى نفسك أمال .. مش كويس على صحتك !
مخبيش عليك .. حالتك خطيرة جدًا .. ولابد من إجراء العملية - جهزى غرفة العمليات يا آنسة !
حالا يادكتور !
العمليات
!
وكانت النتيجة ...
فووووو
؟
لا ياعم .. العمر مش بعزقة !

من مجلات العالمية

دنيس - يمشى وهونائم!












من الخطر أن توقظى أى إنسان يمشى وهونائم !


ولكنه ربما تعرض للخطر !


إنه يعيد مافعله أمس عندما مشى وهونائم !
- ويتجه إلى التليفزيون !


عندى فكرة!
ولكن - بما أنه نائم فلن يستطيع مشاهدة مايذاع !


نحول القناة ونرفع الصوت !




ارفع يديك إلى أعلى!
أمرك ياسيدى!


لاأصدق ما أراه وأسمعه!


صح النوم ياعزيزى - كنت تمشى وأنت نائم!
غير معقول!


من الضرورى أن نجد حلا لهذه المشكلة!


"جاك" - هل تصدق أن "دنيس" لايعلم شيئا عن الوقت؟
فى برامج الليلة فيلم "كاوبوى" يمكننى أن أتمتع بمشاهدته!


الهنود يستعدون للهجوم علينا الليلة!


"دنيس" - لم يبق على موعد نومك سوى دقيقة واحدة!
أعرف!


بعد هذا الجهد لم أستطع أن أرى أى شىء!



موزة الحبوبة

من المجلات العربية



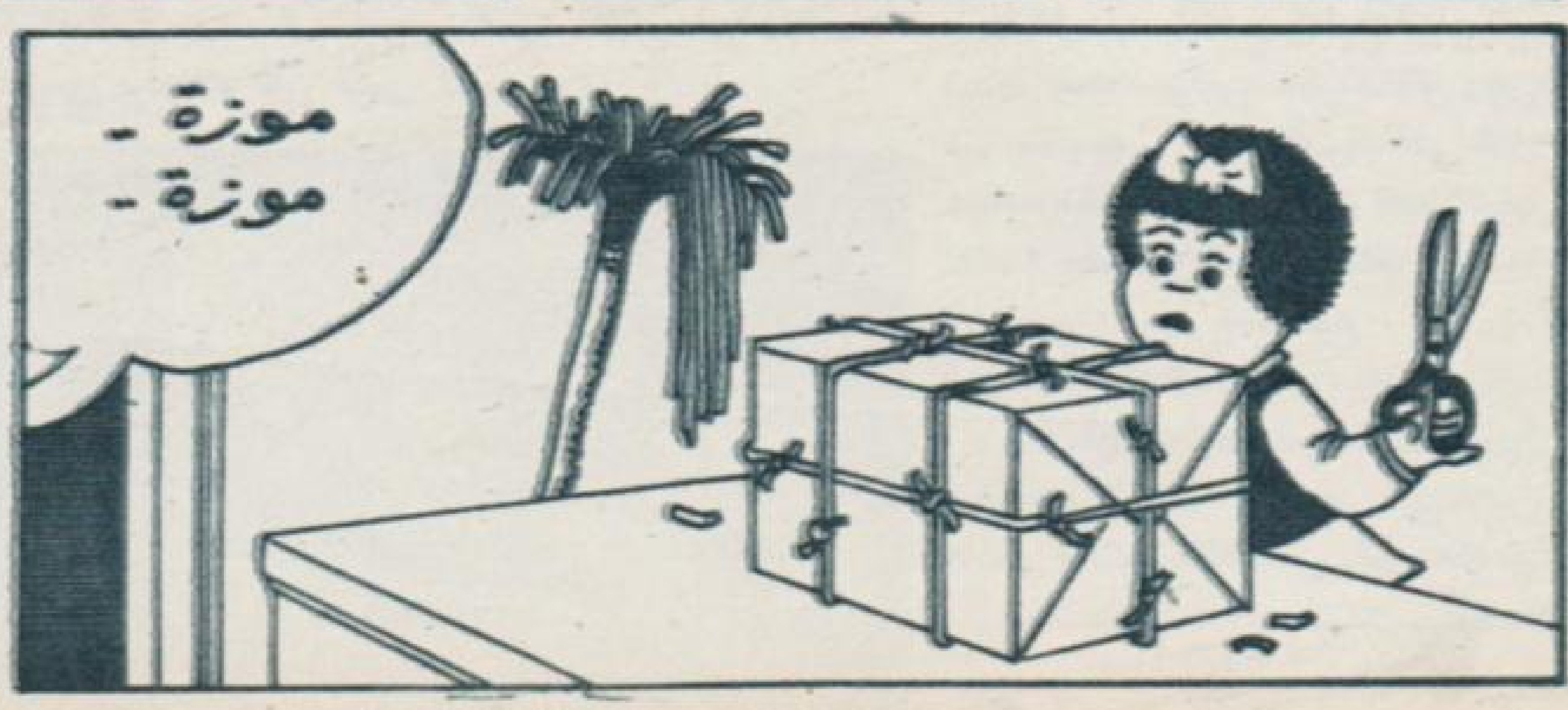
















من مجلدات سمير



● غلاف العدد ١٢٦ من سمير الصادر في ٧ سبتمبر ١٩٥٨

اختبر معلوماتك الجغرافية

إليك ياصديقي ، عددامن الأماكن المشهورة فهل تعرف اين توجد ؟

١ـ تمثال الحرية ...



٢ـ جبل طارق ..

٣ـ المدينة التى شوارعها عبارة عن قنوات مائية .

٤ـ اكبر مصدر للعاج .

٥ـ راس الرجاء الصالح .

٦ـ خليج البنغال .





سمير .. وتهته مع سيد قشطة

ذهب ، سمير ، و ، تهته ، الى حديقة الحيوان ، وكعادتهما توجها الى فرس البحر (سيد قشطة) ليراقباه ، ويعلما عنه كل شيء . وعندما وصل الصديقان الى البركة التى يوجد فيها افراس النهر ، لم يريا واحدا منها . فذهبا الى الحارس وسألاه عن فرس البحر .

سمير : اين سيد قشطة ؟

الحارس : تحت الماء وسيخرج بعد قليل .

تهته : وكيف يبقى تحت الماء كل هذه المدة ؟

الحارس : انه يستطيع ان يبقى تحت الماء حوالى عشر دقائق دون ان يتنفس ، وله القدرة على قفل عينيه وفمه ليمنع دخول الماء فيها عندما يغطس تحت الماء .

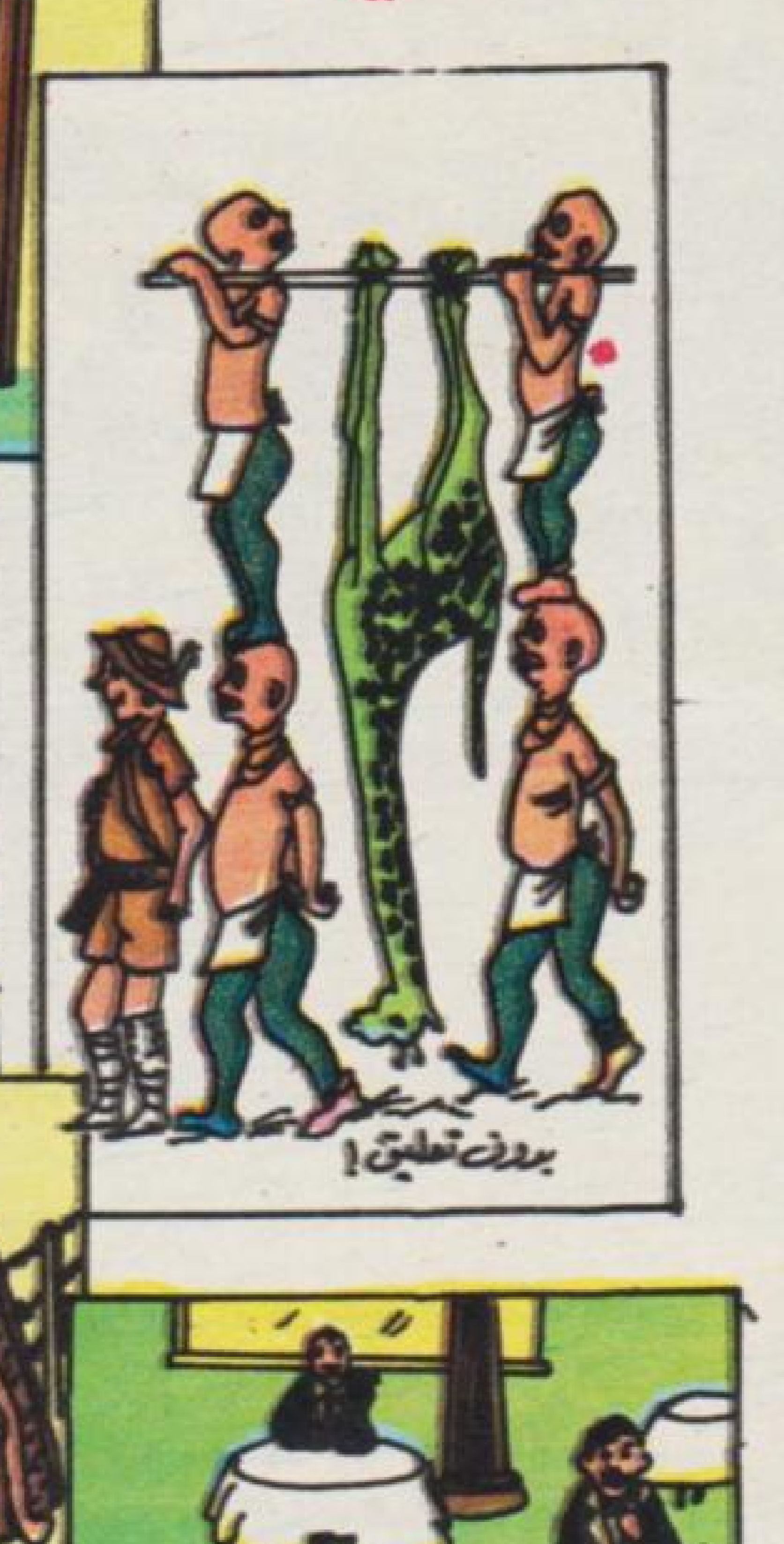
سمير : هل تستطيع اخراجه من الماء ؟

وتناول الحارس حزمة من البرسيم الجاف ، ونادى على فرس البحر فانشق الماء عن رأس الفرس



اضحك مع سمير

- أصل الشنطة اتقطعت مني !!



واحد - واحد ، اتنين - اتنين - تلاتة - تلاتة - يبقى أنا اللى كسبت !!

- تانية - تانية -

- خذ معاك طلب محمد أفندي !!



٧- مولد «كريستوفر كولومبس» .

٨- اكبر منجم للماس .

٩- بورنيو .

الضخم ، وتبعه جسمه الهائل ، وفغر الفرس فاه فالقى الحارس بالحزمة بين شدقيه الكبيرين .

وسال «سمير» الحارس قائلا :

هل كل افراس النهر كبيرة هكذا ؟

فاجابه الحارس : إن فرس النهر اصغر من الفيل اضخم الحيوانات جميعا بقليل . وشكله كالبرميل .

وساله «تهته» :

وكيف يعيش فرس النهر ؟

فاجابه الحارس : تعيش افراس النهر جماعات ، وهو يقضى نهاره فى الماء ، وفى الليل يسعى فى البحث عن الطعام الذى يتكون من الاعشاب المائية والنباتات التى تنمو بجوار الانهار .

تهته : وهل يبقى دائما فى النهر ؟

الحارس : لفرس النهر قدرة فائقة فى السباحة ، كما انه يهاجم الانسان ويفترسه إذا اعترض طريقه .

سمير : الا يستفيد الانسان منه ؟

الحارس : فى السودان ياكلون لحمه ، ويستخدمون جلده وعروقه فى صنع السياط «الكرابيج» والعصى . ومن اسنانه تصنع الاسنان الصناعية .

وشكر «سمير» و «تهته» الحارس ، وانصرفا..

أكبر مبنى فى العالم

«البنتاجون» اسم يطلق على وزارة الدفاع الامريكية ، ومبناها هو اكبر مبنى حكومى فى العالم ، و«بنتاجون» معناها فى اللغة اليونانية «خمسة» ، لان المبنى له خمسة جوانب ، وخمس حلقات من الدهاليز تحيط به ، ومؤلف من خمسة طوابق .

وقد بنى «البنتاجون» اثناء الحرب العالمية الاولى ، ليكون المقر لقيادة القوات الامريكية المسلحة

ويبلغ هذا المبنى من الاتساع بحيث انك لو بدات السير فى دهاليزه فى الساعة ١٢ ظهرا ، ففى الساعة الرابعة بعد الظهر تكون لاتزال تسير فى دهاليزه ولم تصل الى نهايتها بعد .

ويبلغ طول دهاليزه ١٧ ميلا ، واذا اردت ان تسير حول المبنى كله من الخارج فانك تحتاج الى وقت غير قصير لتطوف حوله .



مصر فى بطولة أفريقيا لليد

بقلم : أحمد بحور

يوم الجمعة القادم تبدأ فى انجولا بطولة افريقيا السادسة لكرة اليد . وكانت البطولة الخامسة قد اقيمت فى القاهرة سنة ١٩٨٣ وفازت بها الجزائر . واحتلت مصر المركز الرابع . وبعد هذه البطولة مثلت الجزائر افريقيا فى دورة لوس انجيلوس بالولايات المتحدة . وفازت الكونغو ببطولة السيدات . بينما احتل الفريق المصرى للسيدات المركز الثامن اى قبل الأخير .

أشبال مصر

وتقام بطولة افريقيا لكرة اليد كل سنتين . وبعد البطولة الخامسة بالقاهرة . وبعد أن خيب الفريق المصرى أمال الجماهير . لم يجد المسئولون عن الفريق مفرا من دفع الدماء الشابة الى الفريق . ولم يستمر من الفريق الكبير غير اربعة لاعبين للمحافظة على عنصر الخبرة بين صفوف الفريق وهم : محمد الالفى كابتن الفريق . وعبد الرحمن البوهى . وايوب دعبس . وعاطف عبد الرحمن .

وبدأ الاهتمام عقب البطولة الخامسة بالقاهرة . اذ تم تشكيل ٣ فرق قومية استعدادا للبطولة السادسة فى انجولا وكلها من اشبال فرق ١٧ . و ١٩ . و ٢١ سنة اى ما يعادل ٨٠ ٪ من عدد اللاعبين من الاشبال .

اشترك الفريق المصرى فى عدة لقاءات دولية بين رسمية وودية . كان آخرها اشتراكه فى بطولة البرتغال . والتى اشتركت فيها انجلترا والبرتغال والمغرب ومصر . وفازت مصر بالمركز الأول ..

ثم سافر الفريق فى رحلة تدريبية حيث دخل فى معسكر مشترك مع الفريق الالمانى ـ اقوى فرق العالم ـ والحاصل على المركز الثانى فى دورة لوس انجيلوس الاوليمبية . ولعب الفريق المصرى ٥ مباريات فى المانيا .

ثم سافر الفريق المصرى ايضا الى رومانيا لاقامة عدة لقاءات مع الفرق الرومانية .. وتعتبر رومانيا من اقوى فرق العالم فى هذه اللعبة .

شوق الجماهير

اعتقد ان الفريق القومى لكرة اليد يتمتع هذه الايام بمميزات ربما لم يحصل عليها من قبل . اولا ٨٠ ٪ من أعضاء الفريق من الاشبال بحماستهم واندفاعهم نحو الهدف ، ثانيا اشترك الفريق فى عدة لقاءات دولية . ودخل معسكرا مشتركا مع الفريق الالمانى اقوى الفرق العالمية . ورحلة تدريبية الى رومانيا .. واليوم لم يبق الا ان يعود الفريق المصرى بمركز مشرف ان لم يحصل على كأس البطولة .. مركز يتناسب مع مابذل .. نتوجه الى الله بالدعاء أن يكلل جهودهم بالفوز والنصر إن شاء الله .

هل تعلم؟

● **أن** فريق كرة اليد يتكون من ٧ لاعبين . ولكن لابد ان يتواجد ٥ افراد من اللاعبين على الاقل فى الملعب عند بدء المباراة .

● **أن** نصف الاهداف التى يتم تسجيلها فى مباراة كرة اليد يتم تسجيلها اثناء سقوط اللاعب الماهر على الأرض .

● **أن** لعبة كرة اليد ادرجت ضمن الالعاب الأوليمبية فى دورة برلين سنة ١٩٣٦ .

● **أن** بطولة العالم لكرة اليد تقام كل ٤ سنوات على اساس تصفيات القارات ويلعب فى النهائى ١٦ فريقا .

ماذا تعرف عن كرة اليد ؟!

ابتكرها الالمان بعد الحرب العالمية الأولى ، عندما احس اللاعبون بالملل من ركل الكرة بالقدم ، ووجدوا انه من الأفضل ابتكار لعبة جديدة تعامل فيها الكرة باحترام ، بان تضرب مثلا بالايدى فقط ..

أول من وضع قوانين اللعبة هو الالمانى "كارل شيلنز" مدرس التربية الرياضية الالمانى ، الا انها اليوم اصبحت تتسم بالعنف من كثرة التعديلات التى ادخلتها الدول خاصة الدول الاسكندنافية ، وتتسم المباريات بالعنف للسرعة الكبيرة التى تنتقل بها الكرة .. إلى جانب أن اللعبة تحتاج الى مهارات عالية ، واجسام قوية ، وسرعة فائقة .. الى جانب الخبرة التى يملكها اللاعبون من كثرة احتكاكهم فى المباريات الدولية .

● **أنه** فى بطولة العالم بالدانمارك سنة ١٩٧٨ احتسبت ٢٥٠ ضربة جزاء وفى المباراة الأخيرة من نفس البطولة وكانت بين المانيا الغربية والاتحاد السوفيتي ضاعت ٣ ضربات جزاء من روسيا ، وضربة واحدة من المانيا الغربية والتى فازت بالبطولة ٢٠ / ١٩ .



الأهلى فى بنين

يتقابل اليوم فريق النادى الأهلى بطل الكرة المصرية ، بعد فوزه ببطولتى الدورى والكاس ، يتقابل مع نادى « دراجونز » بطل « بنين » فى المباراة الاولى فى دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. ونامل اليوم أن يعود الاهلى منتصرا ، وبفارق معقول من الاهداف حتى تكون مباراته الثانية بالقاهرة مهرجانا كرويا افريقيا لابطال الكرة المصرية كاول مباراة رسمية بعد فوزه بالكاس .



● وأخيرا عدنا إلى المدرسة .. والفرحة بالعودة إلى مدرستى لا تقل عن الفرحة بالعيد .. والأسبوع الأخير كان كله استعدادات لاستقبال العام الدراسى - رتبت مكتبتى، وأخرجت دفتر مذكراتى لأضعه فى درج بمفرده - مع كل ما هو غير دراسى، لأفسح المكان للكتب المدرسية، وانتهزتها فرصة لأنظم المكتبة أيضا، كل نوعية جمعتها مع بعضها، وكتبت لها عنوانا على قصاصة صغيرة لصقتها على حافة المكتبة - قصص - رحلات - علوم - تاريخ - أنا لا أنقطع عن القراءة حتى أيام الدراسة، وتنظيم المكتبة سيسهل علىّ الوصول إلى الكتاب الذى أريده فى أقل وقت ممكن ..

وعندما تسلمت الكتب، قمت بتغليفها بورق ملون جميل ليصونها، ووضعت عليها "تيكيت" أو "بادج" كتبت عليه اسمى وفصلى واسم المادة، وجعلت كل مادة بلون مختلف، الكتابة والكراسة معا - الأحمر - لون تدفق الحياة لمادة العلوم، والأخضر للدين، والفستقى للغة العربية، والبنى للحساب، والأصفر للتاريخ، والبرتقالى للجغرافيا، واللبنى للغة الإنجليزية، وأثناء قيامى بعملية التغليف كان "فزدق" يقترب منى، ويمسح نفسه فى ساقى، ويلعق يدى لكى ألاعبه، ولكنى كنت أصده بعيدا حتى لا يتلف الورق، فانزوى بعيدا وهو حزين - مسكين يا "فزدق"! - من الآن ستكون ساعات لعبنا مع بعضنا أقل .. وستشعر بملل الوحدة - وعندما رآنى "هشام" غارقا وسط أوراقى وأدواتى، ضحك وهو يقول لى: "كأنك مهندس كبير يخطط لبناء مدينة بأكملها!" - وفى مساء يوم الجمعة الماضى بعد أن جهزت جميع أدواتى، وحضرت حذائى الجديد وجوربى وملابسى اتصلت بشلة المهرجين لنذهب كلنا معًا فى الصباح إلى المدرسة .. آه .. معك حق يا أبى الحبيب .. "ليس هناك شئ أجمل من الجماعة" قال لى هذه العبارة عندما طلبت منه أن يشترى لى دراجة جديدة لأذهب بها إلى المدرسة، وكنت أتوقع أن يثور، ويرفض، ويحتج بالخطر الذى يمكن أن يصادفنى فى زحام الطريق - وكنت مستعدا بإجاباتى لإقناعه .. ولكنى فوجئت به يمس وترا حساسا عندى، عندما قال: "إن رياضة الدراجات رياضة ممتازة عندما يمارسها المرء مع أصحابه أما فى حالة ذهابك إلى المدرسة بالدراجة فهذا معناه حرمانك من صحبة شلة المهرجين، واجتماعكم فى كل صباح للذهاب معا إلى المدرسة، وهى فى رأيى متعة لا تعادلها متعة أخرى، فليس هناك أجمل من الجماعة" .. آخ .. أنا بالفعل كنت مترددا فى شراء الدراجة حتى لا يفوتنى ما نسميه بمهرجان الصباح .. وأراد "هشام" أن يغير موضوع المناقشة فقال لى :



-" هل تدرى يا "عصام" أننا فى المستقبل لن نصبح فى حاجة إلى وسائل المواصلات المعروفة لنا اليوم ؟- لأن الطرق نفسها ستكون متحركة ، وستتدرج السرعة من سكون الرصيف إلى أن تبلغ أقصى سرعتها فى منتصف الطريق" وقفزت كالكرة .. "كيف ؟ ، ومتى يحدث ذلك ؟" .. فقال : "كيف ، ومتى .. هى أسئلة مازالت فى علم الغيب وإنما ما ذكرته لك هو تصور علماء المستقبل لحل أزمة المرور، وتكدس السيارات فى الشوارع، ولا يزالون يبحثون عن الـ "كيف"، والـ "متى" ، بل إن طموح علماء المستقبل ذهب إلى أبعد من ذلك ، وهو تصور انتقال البيوت من مكان إلى مكان بمحو الجاذبية الأرضية فتصبح سابحة فى الفضاء .. وكنت طوال الوقت أسمعه وأنا أفتح فمى كالمشدوه ، فقال لى "هشام" :

"لا تندهش هكذا ، فهناك ما هو أعجب .. فهم يفكرون فى الانتقال الآلى للإنسان ، كأن ينتقل كما يحدث للصورة التليفزيونية، بل إنهم يفكرون فى اختراع جهاز يمحو الجاذبية ، فإذا ربطه الإنسان حول وسطه أمكنه اكتشاف الكواكب الأخرى" .. فصحت محتجا :

"لا - لا - هذا كثير .. أنا لا أعلم عنك أنك تحب الخرافات"، فضحك "هشام" وهو يقول :

"كل الاختراعات التى ننعم بها الآن كانت عبارة عن خيال عندما تنبأ بها العلماء وكتاب الخيال العلمى - حقيقة أنها تغيرت قليلا فى تفاصيلها ، ولكن الفكرة العامة أصبحت اليوم واقعا نعيشه .. وإذا أردت التعرف على المزيد من هذا الخيال ، فاقرأ هذا الكتاب .. وتلقفت منه الكتاب على الفور: "هذا الغد العجيب" لـ "راجى عنايت" .. ولم أتركه من يدى حتى فرغت من آخر كلمة فيه - إلى هذا الحد كتاب مذهل - وسوف أحدثكم عن المزيد عنه فى مرة قادمة - إذ ربما يكون هذا الغد العجيب هو غدنا نحن الصغار ، ولم يفتنى أن أمرر الكتاب على أصحابى ، فكانوا يلتهمونه دفعة واحدة كما فعلت أنا .

وفى اليوم التالى يعترضون على إمكانية تحقيق ذلك ، فأكرر عليهم عبارة "هشام الحكيم" فيصمتون فى حيرة .. وفى كل مرة نذهب فيها إلى المدرسة نقهقه ضاحكين ونحن نتصور أنفسنا طائرين بعد ارتدائنا جهاز محو الجاذبية ، أو ننزل من بيتنا إلى عرض الطريق فينقلنا إلى المدرسة بدون أن نحرك أقدامنا خطوة واحدة ، وكدت أقع على الأرض عندما أضاف "الفيل النونو" : "فإذا ذهبنا إلى المدرسة فلم نجدها بعد أن تكون سبحت فى الفضاء ؟" .. ولكن لماذا تضحك هكذا ؟! إنه سؤال وجيه يا ..

عصام







وليد نصر «طما»	محمد عبداللطيف «المنيا»	على محمد «اسيوط»







هانم محمد «سوهاج»	صالح احمد «بور سعيد»	وليد محمود «كفر الشيخ»	داليا محمد «دمنهور»	حامد عبد الغنى «القاهرة»



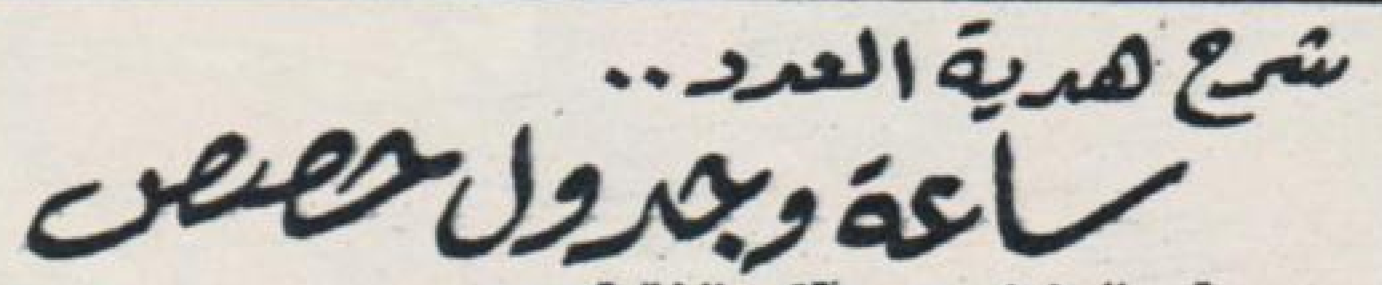








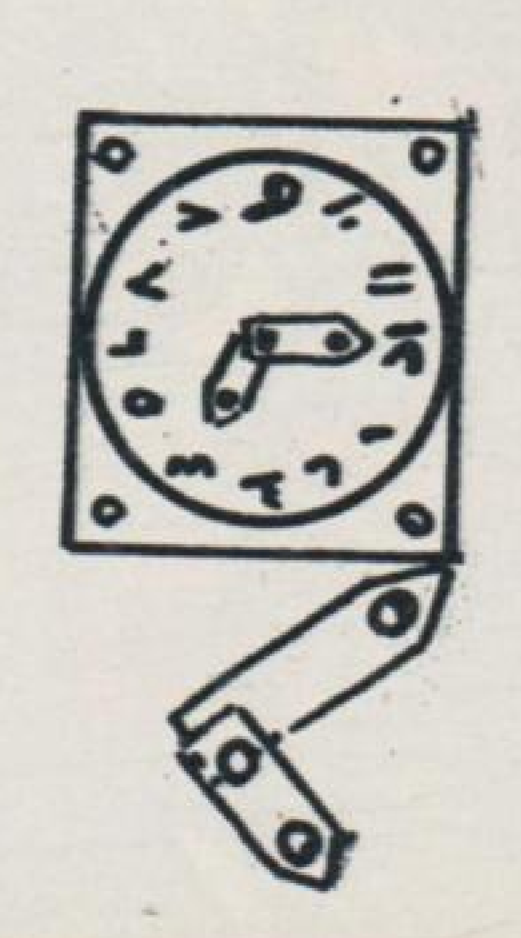
منار عبدالرحمن «المنوفية»	امانى زهران «شبرا مصر»	اشجان زكى «كفر البدماص»	حازم ابراهيم «الزيتون»	امانى محمود «كوبرى القبة»



صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

كل عام وانت بخير بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد أمس .. ويسر سمير أن يقدم لك هديتين معا .. ساعة وجدول حصص بهذه المناسبة السعيدة .





- افصل جدول الحصص لتدون عليه حصص كل يوم على مدى الأسبوع .
- ثبت عقربى الساعة الموجودين أسفل الجدول ، الاكبر فوق الأصغر ، بدبوس مكتب فى وسط الساعة عند الدائرة الصغيرة .
- الصق الساعة على دولابك أو باب غرفتك .
- أضبط العقارب على الوقت الذى تريد الاستيقاظ فيه ، أو موعد عودتك من الخارج ، ليعرف أفراد اسرتك متى تستيقظ أو متى تعود .

عام موفق ، مكلل بالنجاح ..

سمير


محمد فتحى
« العطارين »


محمود أنور
« السهاحل »


محمد محمود
« بنى سويف »


محمد صالح
« الاسكندرية »


سوسن وليم
« بنى سويف »


محمد عبدالمنعم
« الحلمية الجديدة »


منصور يوسف
« البحر الأحمر »


هيام محمد
« جرجا »


صفوت أحمد
« بهتيم »


سمير يوسف
« أسيوط »


هدى أحمد
« قوينا »


رفيق فاروق
« القليوبية »


عبدالمنعم محمد
« الحلمية الجديدة »


خالد عبد الفتاح
« القاهرة »


محمد أحمد
« القاهرة »

مفاجآت الأحد القادم

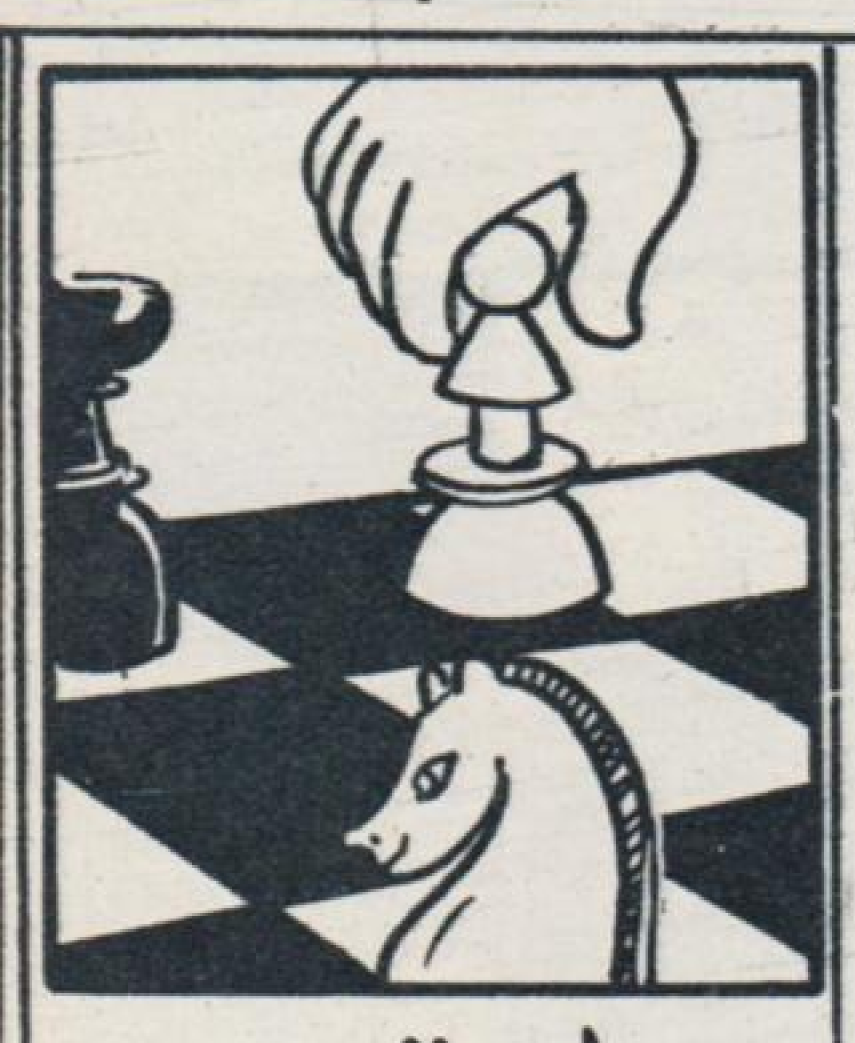
الحلقة الأولى من مسلسلة

● البواسل وقارب الدولفين



● عنبر وعنتر .. أنت السبب

● أسماء الفائزين فى مسابقة غنوا معنا



والهدية
شطرنج للجيب

● عناب وعنوب

الثمن ١٠ قروش كالمعتاد

تمت


أشرف الشريف يعرف من الجاني
السرقة المدبرة
تقدمها: أميرة شكري
رسوم: حامد صقر
يا أشرف.. إيه رأيك نأجل السينما النهارده ونروح مشوار مهم سوا...
أنا أصلي من زمان نفسي أدخل الفيلم ده.. فين المشوار؟ إذا عجبني آجي معاك!
وتوجه أشرف مع صديقه مندوب شركة التأمين إلى محل الجواهرجي...
شوف ياسيدي.. أصل مجموعة من المجوهرات القيمة التي يملكها الصائغ ماجد حمدي اتسرقت وبصفتي مندوب شركة التأمين لازم أتدخل ده أصله دافع تأمين لها ٥٠ ألف جنيه.. والشركة مكلفة تدفعها له فورا لو ثبت أنها سرقت بالفعل...
لا.. طبعاً! موضوع زي ده في نظري أظرف من الفيلم...
أرجوك يا أستاذ ماجد تمالك نفسك واحكي لي كل شيء بالتفصيل!
أنا مش عارف أقول إيه؟.. دي مصيبة! خسارة كبيرة...! أنا مضطرب جداً!
طلب مني أحد التجار وهو صديقي أن أعرض عليه مجموعة من الماسات ليختار ما يناسبه لقرب زواج ابنته!
أيوه..
وبعدين؟
أما أشرف فقد جلس ليستمع في هدوء ويراقب وبلا تعليق...
وبالفعل أرسلت مع رزق.. أحد العاملين في المحل المجموعة!
رزق.. ده... إنت واثق منه؟
اسمع بهدوء أحسن...

هو بيشتغل معايا منذ فترة طويلة .. لكن لاحظت عليه فى الأيام الأخيرة إنه اتغير ..

أفهم من كده انك بتشك فيه ؟!

هدوء ازاى يا أشرف ؟ قلت لك ٥٠ ألف جنيه ممكن الشركة تخسرها ! حاضر .. أنا هادى جدا أهو !

وبعد تفكير أجاب الضائع ..

أنا اللى عايز أطمئن ... أنا هادى أهو ...

مش عارف !

على كل حال .. اطمئن !

وذهب أشرف إلى رزوق ليعرف منه القصة كاملة ...

كانت الساعة ثمانية بالضبط لما دخلت العمارة .

وفجأة انقض رجلان على ودخلت المصعد بسرعة وفتحت الباب لأهرب منهما ... وكانت الحقيبة مربوطة فى إيدى بسلسلة .

وبعدين .. كمل ...

كل شيء تم فى ثوانى ! دخل الرجلان المصعد ورائى ! واحد كان يحاول اختطاف الحقيبة .. والآخر يحاول كسر القيد !

كل ده وانت تحت على باب الأسانسير ؟

طبعاً !

إنما الحسن الحظ إن أحد السكان استدعى المصعد لفوق . ولولا ستر ربنا القيد اتكسر و لا كانت إيدى انقطعت بصعود المصعد

وعلى الفور يعرف أشرف أن رزوق وراء هذه السرقة المدبرة ..

وعرفت .. من الجانى ؟ إنت يا رزق !

كيف عرف أشرف أنه الجانى ... ؟ حاول يا صاحبى ! الحل بالمقلوب





رسالة اليمن الديموقراطية الشعبية

إضحك معنا

الصحفى : كم عمرك ؟
المذيع : ٣٥ سنة و ٦ اشهر و ٣ ساعات و ٦ دقائق حسب توقيت جرينتش .

● اشترى احد البخلاء كلبا ليتولى حراسة بيته ليلا ، ولكنه وجد ان مصاريفه كثيرة ، فقال لنفسه : ابيع الكلب ، واستفيد بثمنه واوفر تكاليف طعامه .. واقوم انا بالنباح ليلا .



هل تعلم ؟

● ان قلب الزرافة يزن ١١ كيلو جراما؟

● ان العالم الاسلامى ينتج ٤٠ ٪ من النفط المستخرج من باطن الأرض فى العالم ؟

● ان سورة « يس » هى قلب القرآن الكريم ، وان من قراها كانما قرا القرآن كله عشر مرات ؟

شادية عبده سعيدى
اليمن الديمقراطية

رسالة الأردن

● الصديقة دعاء عزت سيد - الأردن - عمان - ص . ب ٢٣١٨٣ تسال عن نهاية قصة « طلقات فى الغابة » التى نشرت على حلقات فى مجلة سمير .

كابتن سمير : الحلقة الأخيرة من القصة نشرت فى عدد ٢١ يوليو ١٩٨٥ ، ويسعدنا ان نهديك هذه النسخة ، وسوف تصلك على عنوانك بالبريد .

رسالة مصر

مسجد المتوكل

بناه الخليفة العباسى المتوكل ، وهو من اكبر المساجد الاسلامية ، اذ تم بناؤه على مساحة ٤٠ فدانا ، واستغرقت عملية البناء ٦ سنوات ، وللمسجد ١٦ بابا ، واشهر مايميز المسجد مئذنته المقامة على قاعدة مربعة ، طول ضلعها ٣٣ مترا ، وترتفع المئذنة ٥٠ مترا ، وسلم المئذنة حلزونى ، مثل مئذنة جامع "ابن طولون" فى القاهرة .

اشرف محمد شاذلى
نجع حمادى - قنا

بابا سقط

تقدم احد التلاميذ إلى إمتحان السنة الثالثة الابتدائية ، وكان اسمه "مصطفى علوى" ، فلما ظهرت النتيجة على باب المدرسة ذهب ليراها ولكنه لم يجد اسمه بين الناجحين بل وجد مصطفى ابراهيم ، مصطفى خيرت ، واخيرا عاد الى منزله ولما سالته والدته : -
انت نجحت يامصطفى ؟ .
اجابها : - نعم نجحت ولكن بابا سقط .

امانى احمد عمر
١٥ سنة

رسالة السودان



هل تعلم ؟

● ان اكبر دولة فى العالم من حيث المساحة هى الاتحاد السوفييتى ؟

● ان كبر دولة من حيث تعداد السكان هى الصين ؟

● ان مخ الانسان يتكون من ١٤ الف مليون خلية عصبية ؟

● ان الفراعنة هم اول من استخدم الحبال والورق ؟

ياسر ابراهيم حمزة
بور سودان

الأعرابى التقى

خرج الحجاج ذات يوم للصيد ، ومعه حرسه ، وعندما حان موعد الغداء ، طلب من حرسه ان يحضروا له من يتغدى معه ، فبحثوا حتى عثروا على اعرابى فى ملابس رثة ، فاتوا به إلى اميرهم ، وبعد ان حياه بتحية الاسلام ، دعاه

رسالة السعودية

الإيمان

يزيد بالطاعة ، وينقص بالمعصية . هكذا ارشدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . فيا لعظمة الايمان ، هو الامان وهو الفيض الغامر . الذى يملأ الصدور والقلوب . فمن اراد السعادة لنفسه فى الدنيا ، والنجاة من العذاب فى الآخرة . فعليه بالايمان ●

طارق محمد عبد الجواد ـ شبرا

تعلموا .. !

● من النمل درساً فى الكسب .

● ومن الجمل درساً فى الصبر والقناعة .

● ومن الديك درساً فى النهوض مبكراً .

● ومن الورود درساً فى البشاشة .

● ومن الأسد درساً فى الشجاعة .

محمد الليثى محمد
شارع المعهد الدينى قنا

كلمات مضيئة

● الحكمة ضالة المؤمن ، ينشدها انى وجدها .

● افة الحديث ، الكذب .

● لاتجعل عقاب المرء فى رزقه .

● الجواب اللين ، يهدىء ثورة الغضب .

على سالم حمود الحربى
مكة المكرمة

صديق لم يذكر اسمه

وصلتنا رسالة عن موقف مشرف لصديق سعودى ، عنوانة رابغ ص . ب ٣٥ ولكنه نسى ان يذكر اسمه . نحييه على موقفه الانسانى ، ونهمس فى اذنه فى انتظار رسائلك الموقعة باسمك .

شجاعة أم

تاخر جندى عن مسيرة الجيش إلى الميدان ، وعاد الى قريته ، وطرق باب منزله ، فقالت امه : من الطارق ؟ فاجابها : انا إبنك ! ولما عرفت صوته غضبت وقالت : كلا .. لايمكن ان تكون ابنى ، ان ابنى فى ميدان القتال وهو ليس من الجبناء .

فخجل الجندى من نفسه ، وعاد الى الميدان ، وحارب بشجاعة حتى انتصر الجيش ثم عاد الى امه ففرحت به وقبلته ، ورحب به اهل القرية ترحيبا عظيما .

صابر ابراهيم محمد الاسكندرية ـ كرموز

هل تعلم ؟!

● ان الدينار والدرهم والفلس والقرش ، اصلها غير عربى ؟

● ان اطول نهر فى العالم ، هو نهر النيل ؟ وطوله ٦٧٠٠ كم ؟

● ان اكبر بحيرة عذبة هى بحيرة فيكتوريا ومساحتها ٢٤١و٠٠٠ كم ؟

عبد المنعم عبد العزيز الحسين
الاحساء ـ السعودية

الحجاج إلى الطعام فقال له :

ـ دعانى من هو اكرم منك فاجبته .

● من اكرم منى يارجل ؟

ـ الله .. دعانى للصوم فصمت .

● تصوم فى هذا اليوم الحار ؟

ـ صمت ليوم احر منه .

● انه طعام طيب .

ـ والله ماطيبه خبازك ولا طباخك .. وانما طيبته العافية .

● إذن افطر اليوم وصم غدا ؟

ـ ان ضمن الأمير حياتى غدا فعلت .

● اما هذه فلا .. انصرف يارجل إلى حال سبيلك .

محمد يوسف التوم
الحصاحيصا ـ السودان



ماذا تعرف عن : مدينة أم درمان ؟!

* بناها الامام «المهدى» وسماها البقعة المباركة .

* تقع بها دار الاذاعة ومبانى التليفزيون والمسرح القومى .

* يربطها بالعاصمة كوبرى النيل الأبيض وبالخرطوم بحرى كوبرى شمبات .

* عدد الاحياء التى تتكون منها ام درمان ٣٦ حياً .

* بها الجامعة الاسلامية التى تحولت الى معهد علمى .

* اطول شوارعها النيل وطوله ٥٢٥٠ مترا يليه شارع الموردة وطوله ٣٦٠٠ متر .

* يوجد بها متحف بيت الخليفة وفيه الامام المهدى .

معتصم بلال عبد المعبود
السودان ـ التريس ديفى ام درمان

رسالة العراق

إلى الصديق : عمر جاسم محمد الشيخلى . مرحبا بك صديقا عزيزا لمجلة سمير . والاشتراك السنوى فى مجلة سمير ٥٢ عددا مبلغ ١٥ دولارا او ما يعادلها . ارسل المبلغ ومعه الاسم والعنوان كاملين تصلك الاعداد لمدة سنة من تاريخ الاشتراك . ودائما سمير فى انتظار رسائلك .

نادى الرسامين



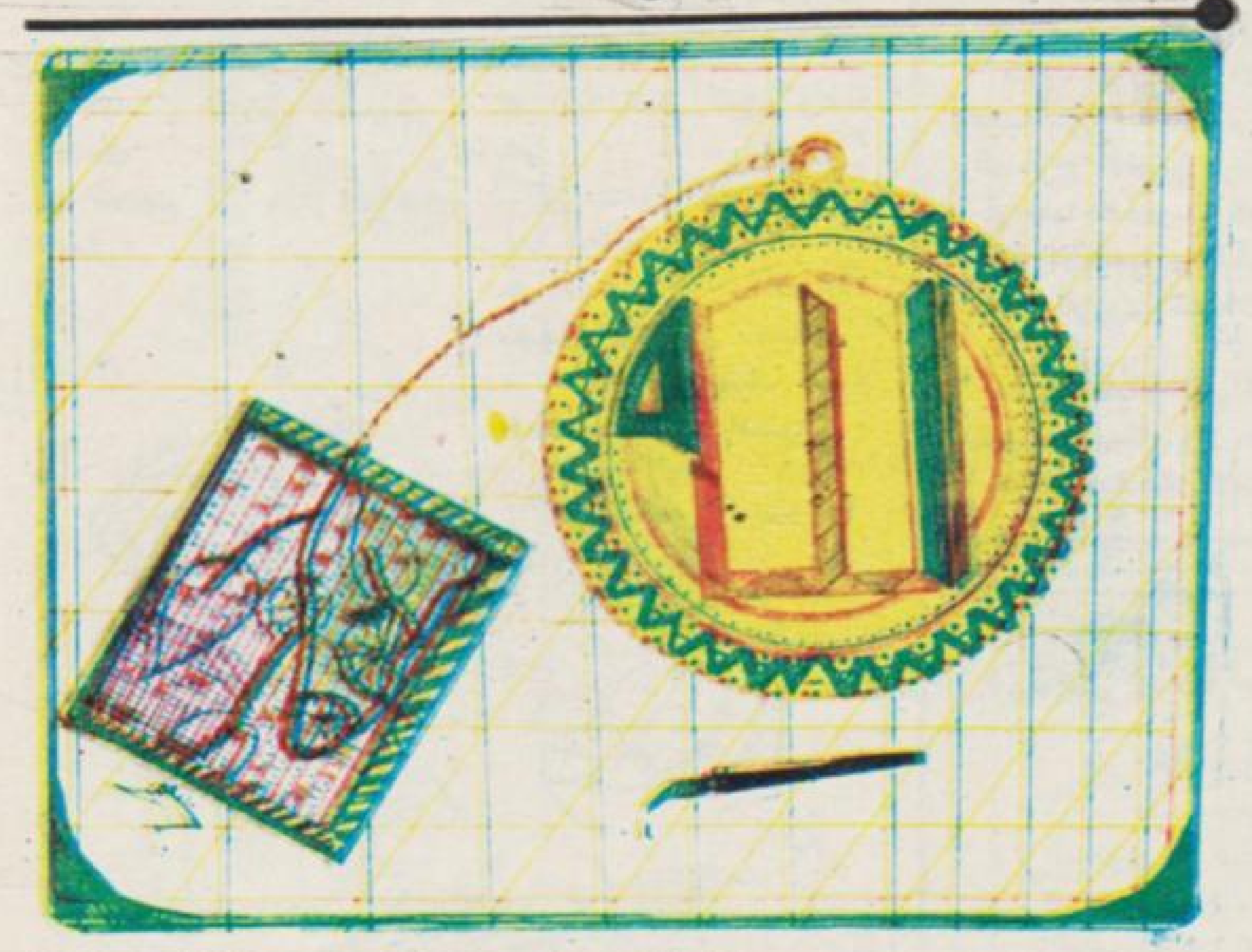
رسم الصديق : ياسر عبد الجواد ـ البدارى ـ اسيوط .



رسم الصديق : حسن محمود ـ السودان الشقيق .



رسم الصديق : عبد الله عمر ـ اسيوط



رسم : عادل رجب احمد ـ مدينة الصلب الجديدة ـ التبين ـ بلوك ٧ ـ مدخل ١

مبروك فوزك يا عادل بمجلد سمير ويصلك على عنوانك



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة
☎ ٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
نائب رئيسة التحرير :
چيهان فريجة
مدير التحرير :
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل
سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عدداً في جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفي بلاد إتحاد البريد العربي ، والأفريقي ، والباكستان خمسة عشر دولاراً ، أو ما يعادلها بالبريد الجوى ـ وفي سائر أنحاء العالم أربعون دولاراً بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . وفي الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر البيع للعدد فئة ٢٥٠ مليما للقارىء في مصر :ـ

سوريا ٥٠٠ ق . س المغرب ٨٠٠ فرنك . لبنان ٥٠٠ ق . ل تونس ٦٥٠ مليما ـ الاردن ٣٥٠ فلسا الخليج ٤٥٠ فلسا الكويت ٣٥٠ فلسا اليمن الشمالية ٤ ريالات العراق ٣٥٠ فلسا كندا ٢٤٠ سنتا السعودية ٤ ريالات البرازيل ٣٥٠٠ سنتا السودان ٧٥ قرشا س تليطاليا ١٨٠٠ ليره غزة والضفة ٤٠ سنتا استراليا ٣٠٠ سنت عدن ٢٥٠ فلسا



عبد الرحمن المزين

الفنان الفلسطيني

صديقي صديقتي

موعدنا اليوم مع فنان فلسطيني هو الفنان « عبد الرحمن المزين » وهو من الجيل الثاني للفنانين الفلسطينيين

● حاصل على جائزة الشراع الذهبي في بينالي الكويت للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٩

● حاصل على الجائزة التقديرية مع جائزة النقاد والصحفيين عام ١٩٨١ فى بينالي الكويت

● متعدد النشاط ، ويكتب فى الفن التشكيلي ، قام بعمل ديكورات لثلاث مسرحيات فلسطينية هي « الطريق » .. « شعب لن يموت » .. « مشاهد فلسطينية » هذا بالاضافة الى انتاجه الفنى فى التصوير ، وفيه يحاول البحث فى التراث الشعبى الفلسطيني والاستفادة منه ـ لذلك نراه يهتم بالدراسة التفصيلية « الصبورة » جدا لاعماله . وهو مايظهر بوضوح فى لوحته المنشورة ، وفيها نرى فتاة فلسطينية ترتدى « زيا فلسطينيا » مليئا بالزخارف البديعة ، وكذلك الوانه ، ايضا نرى الفتاة ممسكة فى يدها بالكوفية الفلسطينية ، أو « الحطة » كما يسمونها ، وهى من الرموز الشعبية المستخدمة كثيرا فى الفن الفلسطيني ..

▲ وجه من فلسطين للفنان عبد الرحمن المزين

مفاجأة

١٩٨٥/٩/٨

الى كل صديق .. الى كل صديقة

الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن .

أرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها فى البوم ، أو كراسة ، والمفاجأة نعلنها فى عدد كابتن سمير ١٣ اكتوبر ١٩٨٥ .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969